

محريش الربي المسدامجد

### جُله مُقوق بَحقِ مُصنف محفوظ هَين

سنداشاعت منگ ۱۹۹۳ء

بادادل مده زیانجسو)

ترتيب وتزين جناب خواجه شوق صاحب

كَابِت ضَبينُ اللَّينِ فِظامِئَ صَاحب

ريآمن غوشتويين

طاعت اعجاز پرنشگ پریس چمته بازار که ید را باد

سرورق ريأض خوشنويين

طاعت مرورت نندني ارفي بريس رام كوب

تیمت ۵۰ دویسے

الشر مُحَمَد ظهيرالدّين احملاً بي سي

#### 0

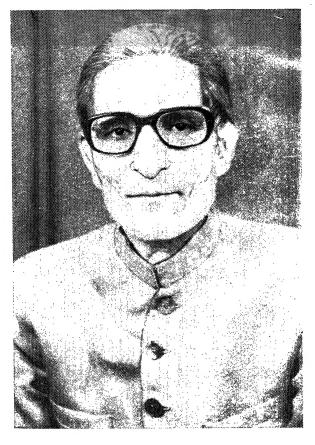
به کائ بشین امتحد نمبر <u>3-284/E تو 5</u>
ندد دار ایم ایمنی کلینک چار تندیل آغالی ده تید د آباد

عَظیمُ منشن 77/86-4-9 سالار جنگ كالونى حيدُ آباد

ون : 253034 .

بلقیس مَنزل مکان نبر 80 اسپیشل اے کا س
آغالج رہ نز دیکار قت دیل حید آباد فون: 551412

O مُسَاهِ عَلَيْهِ يُو مُجِعِلَى كَمَانِ مُدِر آباد



مِرْسِیْرالدِّن احسَدامجد رَوِسُن این اهجد نے بَدلی نہین کئ لوگ کے جیسے ربکے لئے سے

اِنسائِ

ين اني بيادنې كاوشين اپني فرزندان دلىبند محدظهمرالدين احمت محد فريد الدين احمت محمد صرحبيب الدين احمت د فاروق

محد صبیب الدین است دفارون کے نام معنون کرتا ہوں جو میری متاع حیات ہیں

المن والمحار

_			•		
igh	تخليف ت	いいて	· sari	ترتیب و تزئین	نشان مدر
. 14	جنشِ قلم نے کی ہے فقط تیرے نام سے حرم مشرک	4	6 9	انتساب ترتیب و تربین	1
K	1 2 218-4	1		الربيب ومرين	r
IA	نعتِ سنرلین سے پیارے نبی کا یہ پیارا مربینہ	^	1-	اینی مات بشیرا محبد	٣
19	ہراک سانس یا دنی میں روالہے	9			
۲۱ ۲۱	ساول میں کیسے کہ کیا دیکھتا ہوں خداجس بیرشیدا مدیسے میں ہوگا		140	ایش انجار می شاعری به ایک مانز طواکطر صادق لفتری	
44	غرببوں کے عمخوارتم ہو محلا عند ملات	۱۲	100		
44	عشبق تبال في زيكواين سنواردى	lm	14	تسارف ماب عرد نتیج الدین احد صاحب	۵.
44	ارُمان کوئی نہیں ہے دل اور مگرینی ہے اگرداب میں کشتی مصطوفال کا نظارا ہے	10			
44	رودادغم عشق حنا أنهين أيا	14			
γ∠ γ <sub>λ</sub>	درد رکھتے ہیں دوار کھتے ہیں تہیں کیا تبائیں کہ کیا ہوگیا	14			
۲9 س	وفا سے کھی بیاری موفا ہے تمہاری	19			
۳.	کہاں کی مشرت ہے عم ساتھ ہے ہائے کیا مت یہ انگرطائی ہے	F.			
μφ. μω	و قطعہ ہا۔ زمانے کی روشن کو بولما جا میں اون سے نظر میں طلاکے دیکھے لیا	44			
	ا ال <u>سو</u> سر يا رما به ديمه ليا	اسم			

4			-		
مغمسر	تخلیف ت	近ぐれ	مغخنب	"نخلیت ت	ジジン
92	وورد الم		< Y	اب کہاں انتظار ہوتا ہے	
9 1	پھر یار کی محفل میں جاتا تو <i>فرو دی ہے</i>	۸۸	24	ین مجبور مروکر ملایا گیا بون	4
99	کیمرنہاک واردات ہوجائے		< A	دل میں اب گھر بنالیا ہوتا	4
1	لاُوبَى برونَى مستى مي كُلطا محبوم رمي ب		<b>&lt;9</b>	للنے دالے سے لیو چھتے کیا ہو	
1-1	باب نگاس من توبر مین جگرید		٨-	ذرام مسكراده خداك لئ	
1-4	اک مارا ان سے میرمری بہیان ہوگئ		Al	ترابيار جباك بهانه رابع	2
1-14	تيا وُ مجھ اور کيا چا ہيئے	gw	18	زین پیدقدم ، آسمال پرنظرہے	2
1-4	6 - 1 - 1 - 1	95	٨٣	ز ماتے کا ہم پیرہ ہوا یہ کرم ہے	4
1.0	پیام دسلام اُن کا آنار م		٨٧	کھرانیا مبائے کوجی جامبہا ہے اوطن کایا دی	<
1-4			10	اینی زندہ دِلی نے مارا سے	~
1-2		94	. 44	دولوں سے نام میار میں برنام سوکے	۷
1-1		91	14	چھوٹی مسی گر ارش ہے، مس لو تومنا س <del>کے</del>	4
1-9	منزل تحقرب المررسة كالبعي يارا	99	٨٨		~
111-	او کی ہم سے ملنے یہ مائل ہوا ہے س	1	ሉየ	د ل سلسة أب جارا بوگي	4
		1.1	9-	جانے کیا بات سے کو گوں میں تھلکتے ہی آ	1
111		1-4	91	دور کچھیلا خیاب آجائے	^
11111	( ) ( ) ( ) ( ) ( )	1-1	94	سمجها تين ان كركسيع عالم سعينحودي كا	٨
114		1-4	914	رسوا بی کے لئے کوئی الرام جانیئے	٨
110	الاه وعم مين سدا تلملات رسي	1-0	94	یر حمین میں ایماراب کیا ہے	٨
114	مہربال آی تو تھو کے سے مری جال ہو	1-4	90	جین کانطارا، مطابی کھٹن ہے	٨
114	عوض میں ستم کے کرم جھے کو دیدے	1.<	94	ررمین میں بہارات کیا ہے جین کانظارا، مطابی تعطن سے استخطام دستم تونے کس موڑیہ لاڈالا	٨
l				,	

1

9	1		7=		
· dr	التقالف التعالي	3,	3	تخليقات	400
-		7	\	•	1
1179	نفروں میں اُس کی جب سے افترار سوگیا	149	IIX	يرمر عنواب كى تجير تطراتى ب	1-1
14.	ظلم وستم كانس كي اطبار كيا كرينگ	11-	119	تباسى عن كى السيالي المسابع	1-9
141	بہاروں کاموسم خدال ہوگیا ہے	اسا	14-	مری زندگی میں مرہ تو آمیں مع	11-
144	نه منزل سے میریء مرکو می نشاں ہے	144	141	جب سے اُن کا نظار اگیا	111
144	اس دور من کھی یارو برادست	Imm	144	مہادے بھی ایسے مہارے ملے	114
144	ملامت رسوتم معملاً مهو کسی کا محمد سری ویزر	144	142	اس جبال كو تواب مولاً التفا	114
140	مجھار کوئی عمر نہیں سے حفا کا	120	114	این حالت در برگر سی اب	114
144	ترین طالم سینے گذر ترکی دن دیسی کا میں میں اور استان اور	(34	140	دوا درد دل في سط كي كهال	110
184	لوائجائے توخیھ پیاھسان ہوگا بریترین دیناہ رکھائی ک	اسرا	144	ساغ كى كفيك ين نه كلطا دُن مين الربيع	114
15.4	مکھرا تو درا دینا زلفوں کی گھادں کو سر ہر کو خیر ہے جی کا سے کہ میں	STA	- 122	المحان كفركهتي بده شيشة سي سرك بد	112
10.	ہم آئے ہیں ہی ملائے گئے ہیں مادوں نے تیری محصالو داوانہ کردیا ہے	149	-17/	دیکھتے ہی دیکھتے لیس دل کے تکوئے ہوگئے	HA
101	یادون مریری بھا و دوانہ کوریا جا دیداری صرت میں ہر شنے کولیا ڈالا	lhr	144	اب قدل و نعل کا مجی کیردسرانیس اریا	119
104	دیداری سرک یا برکے وقعہ کرمانھامجی آپ کو وہ کام کر گئے	וקו	(۳۰	د موکے میں اُنظامیری جولقویری گئی	14.
104	ترہ تھا ہی ہے وروں کا مراب تطریفک سی میب نظارے کہاں	. 1	1111	روشھ ہور کو پھر سے منانا ہی ٹیرے کا	141
100	الکیا ہے وہ میں میں بازار دیکھنے	144	124	مجھے کھی فیر ہے ، اُسے کھی خر ہے	144
100		144	122	کیرسے آلفت دہ حبّاتے آئے	1200
104	دل كو اك يسيح وتاب مين ديكھا بم في كياكيا مة كيا أ تكو كُلاف كے لئے	ומאו	140	نه اس می خطامید نه میری خطامید	144
	b - /a-a 3, '	1		اوبجين گيا <b>ٿ</b> ور شباب آگيا	170
102	امدا کی کے میری مسم دھا دیا ہے افاقہ اور اس میری المسم دھا دیا ہے			ا جيما دل لو مجدا <b>دوا بو</b> ليا	441
101	م ففته اصاس حبّل نے سوچلا پنے سوئی اس مرسومیش السامید فیران	- 1	- 1	مقدر کا چکر لو جلتا رہے گا	145
109	حب مادميري أقي قوالول مين ملالينا	149	1 mg/	البع بے تور تارے قرکے بغیر	k.V
,		1	1	1	S.

•	_	*	
	فغنب	تخليف	100
	14-	و لانے سے پہلے پسی آگئی	10
	141	میرے واسطے اب ستم کھی کرم ہے	10
	144	میات اس طرح سے سجانی گئی ہے	101
	144	جب سے نظر علی ہے ہراک عم کیا ہے	101
	1495	مقدر بين اب روكشنى نبي كهال س	101
	140	وعدم فن كم بزار بوتري	101
Ì	144	عبت کی دنیا بسا دینے والے	10
	145	ترى أنكهول كانشه بع مريياني مي	101
	141	درد دل محيه تو مرهاتيج التيب ال	IDA
	149	اس سے ملنے کا مجھے بیسی فیال آتا	109
Ī	14-	كونى دل كالكيس بن كياسيم.	14-
	111	وصلدمت ي كواپني أزمانا چاہيے	171
+	124	اشك كيون اس قسار بهاتے ہي	144
	124	مَالِ دل مِن تجھے مصناتاً ہوں	142
	124	تراپيا د دل سے پھلايا نہ جائے	٦٢٢
	140	درد دل کی داستان کا ذکرکی	140
	144	جب بھی ملتے ہیں دہ بیتاب نظرتے ہیں	144

### اینی بات \_\_\_\_

میرانام فیرلین الدین احدید المیت تعلق اور دلمن محبوب نگر۔ زمانه طالب علی میں ہی گومیر حاس عری مواسک قیام عبوب نگر کے دوران مجھیں مترص دوایتی مفاین میں شعرگوئی کا سلیقہ آگیا بلکہ وہاں کی ادبی فضائے میں شعری صلاحیتوں کو تئی نئی مسند لوں سے روشناس کرایا اور میں شود کو ارک مکمل شاعر سمجھے نگا۔

جب بین نے علی دنیا بین قدم رکھی تورندگی کی شمکش سے د دچار ہونا فیرا بطالع کی حب گرمشاہرہ نے لئے اور مرہ کے رکھ تجربات اور شمکش حیات نے نیئے فتم کے افکارات کو حتم دیا۔ حالات کے در لیے پیدا ہونے والے افکار و نظریات میر ہے قلب پر انزانداز ہونے لئے اور بین زندگی کے حقالی کو شعری چا در پینا نارہا۔ حقرت حکر مراد آبادی نے جس دل پزیرا سلوب بیان سے جھے روشناس کیا تھا اور فن شعری باریکیاں مجھائی تھیں ان پر ایا تحق علی کرتے ہیگا . آبہذیب شخی کے مجمزا در زندگی تی سیالی محمدائی تھیں ان پر ایا تحق کوئی کی بیات اور بین محبوب نگر کے ہرمشاعرے بین کے عزان نے سیاسے سینے مالے کوئی کی بیات کی مقبول ہوتا کیا ۔ سامتے بیش کر کے روزمقبول ہوتا گیا ۔

مجنب بگر سے میری حید را بادی منتقلی نے مجھے نئے تصور حیات اور فکری بلا پو سے واقعیت کا موقع مہیا کیا۔ یہاں آنے کے بعد سے (بگ سخن اور تکھر نے لگا۔ حید را با د کی زندگی کے نئے بچر بات اور مشا بدات نے مسیلے کا ام میں سلیقہ مذی اور فدیما را انہ صلاحیتوں کا افا فہ کیا۔ میرے ذباتی ارتحاش ورل کی خلش اور شدتِ احساسات کومیں میر خلوص اعتماد كى سائدانى غرلول بى بىيش كرتا رہا - مىراكلام حك بىتى نہيں آب بىتى ہے۔ نيز خارجى حالات كى لېرول نے بھى ميرى لھيت كا يال اللہ و لہرول نے بھى ميرى لھيت دكو فروزال كيا اور اس طبرح ميرے استحاديں ہم گريت نايال الله لكى اور بين اپنى وار دات وكيفيات قلبى كوروانى كے سائھ غرل كے سائچول بين فرھالنا گيا - مىلى استحارين شعورز ليت كى فراوانى اوركيفيت اقر افريتى بيدا ہوتى كئى ۔

ميدرآبادكي مشاعرول بين مين في شركت كى اورا سنا دان فى تفرياً خباب نواجه شوق صاحب كيفي سيسر فراز بهوا- ريد ليواور في- وى بير هي بين في ايين كلام كوصاحبات دوق كي سامن سامن بيش كيا .

تصلی کی ات میرا دور را محموعهٔ کلام سے حس میں بہلے مجموعهٔ کلام و زیگ میں اس بہلے مجموعه کلام و زیگ میات "کے بعد کے کلام کے علاوہ ایسی عراییں شامل ہیں ہو پیلے مجموعہ میں ستریک مذکل گئی تھیں۔ اس مجموعہ کی لعبض تحلیقات ادبی رسائل اور روز نائمہ سیاست" میں شائع ہوجی ہیں۔

یونکه عمرگذری بعداسی دشت می سیاحی بین به اسلیهٔ اینی تعلیقات کو داو که کما بی صور تول بین فیلور یا دستاس کر دیا ۔

الفرين أن تعام اصحاب كا فرداً فرداً من كرار بهول يتحقول في اسلط من برط مرابا ته بطايا و فقط

محمالیت برالدین احداجی کر رطیائر دسکر فیری مارکننگ دربیار ممنط قرمیب جار تفدیل (آغالیدره) مداکش یم لے عنی کلیتک مکان نمر 84/E و-7-3

# بشيرآ مجد كي شاءي \_ ايك تأثرُ

تکرون کے داستوں کاسفراہی کے عزم وارادہ اورائس کی صلاحیتوں کا انبینہ دار ہوتا ہے، قدم آگے برضا ہوا داہی المجسنوں اور بیج ور بیج آنے دالے مراس کو جس حد تک اپنی دات میں عولیتا ہے۔ اسی صد تک وہ لفظوں کے سہادے الکی اظہا کرنے میں کامیاب ہوتا ہے۔ اسی لئے شاعری اور شاعر کی دات کا بڑا گہرا دلجا ہوتا ہے۔ کبھی یوں ہوتا ہے کہ شاعری شاعر کا بیکرا ہمارتی ہے اور کبھی یوں ہوتا ہے کہت اعراکی دات کا بڑا اللہ اسکار سے کہت اعراکی دات کا بڑا فال اُس کے استعادیں معنی اور دسعت بخت تا ہے۔

میرے اپنے خیال میں بشیار جرصاحب کی شاءی کوان کی شخصیت کے بہنظر میں دیجھنا اُن کی شخصیت کے بہنظر میں دیجھنا اُن کی شعری صلاحیتوں کے سمجھنے میں سودمند ہے۔ وہ آج کے انسان ہیں کمین کل کی تہذیب اُن کی شخصیت سے ٹوٹ ٹوٹ کر بہتی ہے۔ سُرخ وسفید جہرہ و متوازن جہ موشن انھیں اور الن سب کے ساتھ ساتھ نفاست بیندی ایک ایسا بیج بناتی ہے جس سے کوئی بھی دیجھنے اور ملنے والا متاثر ہوئے بغیرہ میں رہنا۔ ان کی شخصیت سے اُن کی شاعری کا دربط یوں ہے کہ اُن کی شاعری بھی اسی نفاست بیندی کی آئینہ داد سے اُن کی شاعری کا دربط یوں ہے کہ اُن کی شاعری بھی باتی کوئیس انجھنیں ہوگی ' نداب شعر بڑے ہو کوائس کو معمون کے معاون ان فکر و نظرا بسی شاعری کو دی ابن فئی نشیر ہوئے ہوں ہے۔ اورب کی دنیا کے صاحبان فکر و نظرا بسی شاعری کو دی ابن بیا ہے۔ اورب کی دنیا کے صاحبان فکر و نظرا بسی شاعری کو دی ابن با ہے۔ اورب کی دنیا کے صاحبان فکر و نظرا بسی شاعری کو دی ابن بیا ہے۔ اورب کی دنیا کے صاحبان فکر و نظرا بسی شاعری کو دی ابن

یوں ادب کو خانوں میں تقسیم کرنے کے لئے جا ہے کوئی بھی اصطلاح انتعالی کی جا کئیں بات یہ ہے کہ ادب اور خاص طور سے شاعری ایک سلسل پہنتے ہوئے در ما کا دھادا، جسے بیج سے کا طر کر تقسیم کر نامکن نہیں ہے ۔ اور بھر جہاں شاع کو خود ہی مافنی کی والا سے بیار ہو نواس کی شاعری کو اگر دواتی شاعری کہا بھی جائے تو کیا نقصال ہے۔ اسے بیار ہو نواس کی شاعری بڑھئے ۔ ہلی تھالی زبان میں دوان دوان شعر طیس گئے جو ایک طرف مافی کی دوایات سے جڑے ہیں تو دوسری طرف حال کے مسامل سے مرابط ہیں۔

میں اِس مجموعے جانے کتنے شعرابنے خیال کی تصدیق میں بیش کرسکنا ہو۔ لیکن میں اِداد تا ایسانہیں کررہا ہوں تاکہ میرے انتخاب کا اثر مجموعے کے پڑھنے

سے پہلے ہی آپ کے ذہن پر مرتب نہ مو-

ئیں اس کالفتن رکھتا ہول کہ آپ بھی اس مجبوعہ سے آتنے ہی مخطوط ہول کے ج جتنا میں ہوا ہول۔ فقط

داکش صاد ق لقوی ایم. کسے ایم. قبل بی ایج دی دیبار منت آف مبشری عنمائیہ لونیورسٹی

مكان غير كا/160 - 8-92 وادالشفاء . ميدرآباد ٢٢ - ٥٠٠٠

## تعارف

محارب الربن آجر مرسح جود العاق میں العلمی سے ہی دہ فازانی ادبی ماحول سے تا تر میں مرعو ہونے لگے ایجی ہوتے دہے۔ کم ہن ہیں ہا احد میں شخص کی کا فاذکیا اور مشاع وں ہیں مرعو ہونے لگے ایجی دہ الحقویں جاعت میں تھے کہ ابک مشاع ہ میں شہنشاہ نغزل جم رواز آبادی سے متغادف ہو ۔ بھرد د فول میں کچھ الیسا دبط بڑھا کہ دوسے روان جمر نئے نہ صرف انہیں نثر ف میز بانی سے فواذا بلکہ اپنے مرتبی یہ مشفقات اور استادانہ انداز میں اصناف شاعری کے ممادے باب ان کے سلمنے واکر دیئے ۔ شاع انہ نزاکتوں اور لطافتوں سے انہیں واقعت کرایا اور کچھ اس طرح ہمت افزائی کی کہ آجے دے نئی طرف اور اسان شاعری کے ممادے باب کا مرحود وہ فن شعر کوئی میں دوز بر دور ترق نے مادرج مطاکر تیں آجا گر ہونے لگی اور اپنی کم بھی بی بعد وہ وہ فن شعر کوئی میں دوز بر دور ترق نے مادرج مطاکر ت کئے ۔ انہیں نعت گوئی سے باد بوجود وہ فن شعر کوئی میں دوز بر دور ترق کے مادرج مطاکر ت کئے ۔ انہیں نعت گوئی سے باد جود وہ فن شعر کوئی میں دور بر دورہ وہ فن الگی کوئی میں بینے دہے ۔

آھيل كالېج وَتُرُكُ نبان أسان اوراندازمنف دېك ان كے كلام ميننوخي مي ہے اور دائى تا نزات كے نقت دنگارى، غم دوراكاندكره اور دائى تا نزات كے نقت دنگارى، غم دوراكاندكره بيت توغم ميانال كالسلة مي .

زندگی کے نتیب دواز نے ان کی شاعری کو ایک نے دنگ سے اکشناکیا بخیفت تو بہرہے کران کی شاعری اور زندگی بیں کافی مطابقت پاتی جاتی ہے۔ بوں جوں وہ و زیا کے اور تا اور غوالم کی پرچھائیوں سے روشت اس ہوتے گئے۔ ان کے نقوش اور تا شات کو انعوں نے مشعری جامر بہنا دالا۔ جہاں وہ گرد و بیش کے حالات سے اپنے ش، ت احداس کو نمایال کے اسے دیاں دل کے پوشیدہ جذبات کوعیاں کرکے دکھاتے دہے۔ ان کا کلام جذبانی احساس کا آئید اللہ معینی اس کے بیار کے کلام میں دلیری ددِ للاری کا ذِکر طِن ہے قد کہیں شنگی دا سودگی کا کر بیان سے بیش کرتے ہیں کہ ان کے کلام کے بیٹر ھنے بیزردو مانی اور جالیاتی بیس منظر کو کچھے اس اندا نہ سے بیش کرتے ہیں کہ ان کے کلام کے بیٹر ھنے دالوں اور سندے والوں کے لیسے دل دھ ملے لئیں۔ والوں اور شندے والوں کے لیسے دل دھ ملے لئیں۔

آھجے ن فطری شاع ہونے کے سبب رودگو بھی ہی اور خوش گو بھی ۔ امیدکر ناہوں کہ ۔ دوا دبی وشعری دنیا میں کا فی مقبول ہوں گے ۔ ان کا پہلا تھ بو عہ کلام ' رنگ جیات' بولائی ۔ میں شائع ہوا۔ مجھے قوی تورق ہے کہ بید دور احمجوعہ کلام بھی ادبی حلقوں میں لیندیڈ نظر سے دیکھا جا اے گا۔

مخصيح البز الهما

مُعَظِيم مِنْيْشَنُ مُكَانِ مُبْرِ 77/ 80-4-9 سالارجنگ كالوتى حريد رآباد.

فول ممر: 253034

150

طاقت مجھ ملى ہے فقط ترك نام سے تجنبش فلم نے کی وقط تبرے نام سے ہراک میں ترقنی ہے فقط تیرے نام سے يه جاند كى ضِياء بيشارول كى آب أب بوری ہوئی محمی ہے نقط تیے ام سے عاويب من جريم ميب رئ خاميال بيب سرسبززندگی ہے فقط تیرے نام سے تیرای مجھ پہر جسم وکرم اور فضن سے افت مری ملی ہے فقط تبے نام سے ورد زبال ہے نام ترا ، برگھری برآن تر بغير زيست كالمكال محال ب برسانس حلى بى بصفقط ترب نام سے اس کوخشی ملی ہے فقط تیرے نام سے ما پوسیول میں حس نے مجی اواز دی تھے ہراک کی زندگی ہے فقط تیرے نام سے د شت و ب گلش دافلاکنجے کے وہر دست و ب گلیش دافلاکنج کے م

> تیری عنایتوں ہی سے آھجد ہے اوال عِرّت اُسے ملی ہے فقط تیرے نام سے

مرم شريف الله کے گھرکی بھی عجب شان ہے واللہ انوار کی برسات سراک آن ہے والٹر مرکز تو نہی ایکستے، مومن کے دِلول کا ہے ہرسس وناکسس کی بیان ہے واللہ ير گھرہے فُدا کا 'جے سب کھتے ہیں کے ہم سب کا بہی توبعت بڑا ہماں ہے واللہ اسلام کے ارکان میں اک فرض ہی ہے بھی كراول لسے بورا ميں بدارمان ہے والشر تمع عرمي إك بارحيك أو كم ازكم رحمت بہاں تبتی ہے برگان ہے والٹر فض ل بهواشب إنا هجل حلااً ي كياشان كري سے يه كيات ان والله

ں یا دِنبی میں رواں ہے

أوت شركف بشكل محسدخلا ديجفنا مول بناؤل مكي كيسے كركيا ديجيتا ہول تصنومي طبيبه سكأ ديجينا بهون گذر میری بارب موسوع کے مدینے اسى دَربيا دِل كَيْ وا ديجيتا بهول تڑپ میرول کی جمجھے کی ناکھر گز نظاروں کی کوئی بنیں مجھ کو صابت جال رسول من او کھتا ہوں بتامير مالك ركيب وكجيتا مهول رہ تحربی ریمبٹ تی ہے آمنت نظرج بئ سُبرَجَالى يِأْهِجل براك روز ، روز جزا د سجيتا بول

تعلاجس بیب امدینے بی ہوگا هیک وہ بیادا مدینے میں ہوگا ہیں کوئی میں ہوگا ہیں کوئی شعبی کوئی کا مداوا مدینے میں ہوگا ہیں کوئی شعبی کوئی کا مداوا مدینے میں ہوگا نظر کیوں تھادی برلیشاں ہے آئی چلوایت مولی مدینے میں ہوگا

بسالوں نظر میں ہری جالیوں کو اب آنکھوں کا مدینے میں ہوگا

نى كى مجتت كوكىي الدِ جِينة بو شفاعت كانقشة مدينه مين بوگا

ندگھبراؤ اےموننو اِ افتوں سے عمون کالزالہ مدینے میں ہوگا فقط یا دِ طبیب ستاتی ہے آمجد

م جنول کاسیر سودا مدینے میں ہوگا ۲۲ نوتِ شریف

غربیوں کے غم خوار تم ہو محکد غربیوں کے غم خوار تم ہو محکد و کھاؤنانے کورکست خواکا دوعالم کے سرکار تم ہو محکد جمال مثابات ظلمت کو تھے ہے کہ رحمت کے مینار تم ہو محکد

ہے تم سے بی قاد ولم کا فنق دوعت الم کے عتمار تم ہو محمد مبلایا فعد النے میں متم کو اسی کے بھی حقدار تم ہو محمد

تر بنا ہے آمجد مبلالو اِسے بھی کہ نبیول کے سردار تم ہوم

# غزليات

عنین مباں نے زندگی اپنی سنواردی غم ایسکے کائیناتِ دل وجان بھاردی صحراکی ٹیرسکوں فضاغوب تھی مگر آوازکس نے آج مجھنے بار باردی ونیا کے *رنگ روپ پرمنے سے* ف کڑھ جب زندگی یئ گونے ہیں مستعادی بارت بترعطا كانهب بسبے كوتى حساب تعمت جوتونے دی ہے مجھے بیشار دی مرحال مجمكو بيناتها پن كر دِكھ ديا ساتی بنری میگاه نے مجھ کو دھاری بمولول كى بات كياكة بن كانتظيمي من مزده يرور دِگار تونے يوكيسي بب اردى أهجل بهركيبيا دازي بكس كاب بيرم كس نيون من طافت بيافتيار دي

ارمان کوئی نہیں ہے، دل اور حیگر نہیں اك زنده لاش بول مَن كوئي بهي گھرنہيں۔ ب ينك م قدرت مايوسستم ندمونا کنی طویل شٹ ہے جس کی سخرتیں تم اپنے گیسوؤں کو الجھار سبے ہو تھی۔ کھیا کیجه ایسا رنگ بھے دوجیں (ضررتہی<del>ں ب</del> . اُمیدرکھ کے میں نے بیعن م اُن کو بھیج خطاکا بیت نہیں ہے فود ناک بزہیں ککش برست مرول میں گل سے میجھ کورب حائل جو خسار ہوں گے کیے اُن کا فار نہیں<del>۔</del> نظریں خُراکے امس نے دیکھا ہے بیری اب كس نے كواكہ كے دِل اسس كوخرزبين اک نگدل سے آھجد کی دوتی ہے تھے نے ا ہیں کروکہ نالے اسس بر اثرینہ اپنے

گرداب میں کشتی ہے <sup>و</sup> طوفال س**انط ارا ہے** ہوجائے کرمتیا' ائب فدورکٹ اوا ہے یاس اینے مبلا کیتے، یا خودہی جسکے آتے سوچا نو ذرا مونا ، کرسس دل نے میکاراہے رفتارِ زمانہ نے وہ تحصیاں تحیف لاعے ہی جینا ہے بہت مشکل، مرنے کا نہال ہے كحفنكوركهط مين بن أنكهول مين ني سي وہ تھی۔ بھی نہیں آئے کیا حال ہاراہے مجبورت اکانے، مخت کہال نسال یر تہمتِ مخت دی اب کیسے گواراہے اب کیسے بیال ہوگا، جو مجھ یہ گذرتی ہے الله نزی مرضی اب تیب اسهارا ہے اے کامٹس ترا دعکرہ مورا جو تجھی ہوتا عاشق ننرا تھک تھک کڑ دنب سے سفالہے ہنسہنس کے سبے ہم نے نطف اوستمان کے کیاکتے دل وجال پر مجب ان کارجاراہے مُنعَتِدَ مِن بِهِت شهرت أَهجِه لي زملنے ميں جس من صلے حاف اس کا ہی میکادا ہے

رودا دغب عشق سشنانانهسيل يا دہ آئے تویا دابین انسانانہیں یا ہم کیسے کہیں دینے میں کوناہی ہوئی ہے شأيد من خود ما ته الرهانانهسين آيا ہماگ بجفاتے سے غیروں کے گوں ک \* نود دل میں مگی آگ بجھانا نہسیں آیا ملّاح ترا آج ' بھے م کوٹ گیاہے طوف ن سے کشتی کو بچانا نہیں آیا ہم خود تو زمانے کے میے وقف مجو تھے آفت جو بڑی هسم پیزمانه نهیس کی یا خود برق بڑے بیار سے آئی ہے مدد کو جب ہم کوشیمن ہی سبحا نانہسی<sup>یں آ</sup>یا كيابات ہے إس طح جيلاروط كوئى أهجد تبيس بمدم كومنت أنهيساكيا

درد ركھنے ہيں، دوار كھتے ہيں ماسبوا' اس محے وہ کیبار کھنے ہیں مجھوکے ان کو جب لی اوائے صیا كومح بردركو كفسلار كحقاس ہم سے تھوڑی سی شناسائی ہے يراثنته وه غرسے كمار كھتے ہن دل کے شعلول کو بھوا<u>نے کے لئے</u> لینے وامن کی ہوا رکھنتے ہیں چونمی کرتے ہیں عنابیت ان کی ان کی هسربات روار کھتے ہیں داذکو داز ہی دکھنے لیے دِل کے زخموں کو چھیار کھنے ہیں

> زِنرگی بوں ہی کئی ہے آھیجل اُن سے امیرون ارکھتے ہیں

تہمیں کیا بت ائیں کہ کمیا ہوگیا زگا ہوں کا بلن، بڑا ہوگیا نشانہ لگایا تھے اس نے مگر ذرانتيب أسس كاخطا موكيا كوئي بمي نبطن له اينا آنانه بي مراعث مجى مدسيسوا موكيا مسجا کی کوئی صف ورین پرین طیو درد خورسی وکا ہوگیا خداجي محك فظ بي كشق كالب يريثان خود، ناختُ المحركما چلو اسس نے دیکھا تومط کریوں چلوسپیار کا حق ادا موگما کسی آسے ہے کی ضرورت نہیں مراعن مراتب لم يهوكيا بهين وبجها أهجل فيأس كومكر فقط نام پر ہی وٹ ا ہوگیا

 $\bigcirc$ 

د فا سے بھی بیاری جفٹ ہے تمہا*ر*ی ہراک سے زِالی اداہے تہاری سردار مسرور ہوتا ہے کوئی بهت نوب صورت سزام ميمتهاري تہیں کی بتاؤں کہ کی ہورہاہے مرے دل کے اندر صدابے تہاری تتنا ہی باقی بہیں کس کو کوئی جو گھٹ <sup>ئ</sup>یل نظ<u>ہ س</u>ے ہوا ہے تہاری اسی کے تومنزل قدم چومتی ہے تتنابیں ہو بھی چپلا ہے تہاں زمانے میں برنام، رُسوا ہوئے مہم محبت کا بھی لید مِلا ہے تہاری كسي نع يذكونا تفا أهجل كوبكن وه الرکو گلی من است استاری

کہاں کی مشرت ہے۔ غم ساتھ ہے حیات ِ جہاں کیاہے اکسات ہے نه عنمخوار ہے اور نه موسس کوئی دِ کھاوے کی اظاہر میں ہرابت ہے بہاروں میں بھی بھول کھیلتے ہیں یہی دَدرِ حاصنہ کی سوغات ہے پنجھاور ہے اُن پر سے جَسَانِ عزیز وہ اُنٹی مرسے گھے تو کیا بات ہے درا پوچھ ہے، آکے آھجد سے تو

کہ والبتہ جس سے تیری دات ہے

النے کیامست یہ انگراتی ہے برنظت اب يلحي في ہے جانے کیول مفت میں سوائی ہے کچھ عجب پیرستم آدائی ہے بے وفائی ہومنب رک لتم کو شب فسنرق برياس آئي ہے ویچه کران کی سیسٹرلفوں کو یارساؤں کو جی موت آئی ہے إينا يبيني كاراده مي ناتف جانے کیوں کالی گھٹا جھانی سے يه تو روداد الم سے اپنی کیوں تری انکھ مجھی کشرائی ہے دوستواب مين كهسّان بول تنها ان کاعن شاملِ ننہ کئے ہے

اُن کی نظت روسے کی کرہم نے دل کے گوٹ میں جگہ یائی ہے اُن کے دو گھونٹ بہکنے دالو میں کری گھوائی ہے میں کہتے ہیں جائے کیول اُوگ یہی کہتے ہیں جائے کیول اُوگ یہی کہتے ہیں یہ تو اُ ججے ل بڑا سودائی ہے یہ تو اُ ججے ل بڑا سودائی ہے



## قطعه

اب ز ان کی روش کو بدلنا چاہئے زندگی کواک نے سانچیں دھلناچا سیے دفت سے انجد تمہیں شمجھوتہ کرنا سے آگر مُسکراکر حادثوں کے ساتھ حیلنا چاہیئے

0 م ان سے نظر س ملا کے پیچانسپ ول کو اینے اسٹ کے دیکھانسیا ده ادا<sup>، وه</sup> حيبَ<sup>،</sup> وه انگرانيُ خُسن کو 'آزما کے دیکھ لیا یکین دل کو مرسے مجھی نہ ملا سوزسش غم بڑھ کے دیجھ لیب یارست نی کا کبن کو دعولی نتھ -

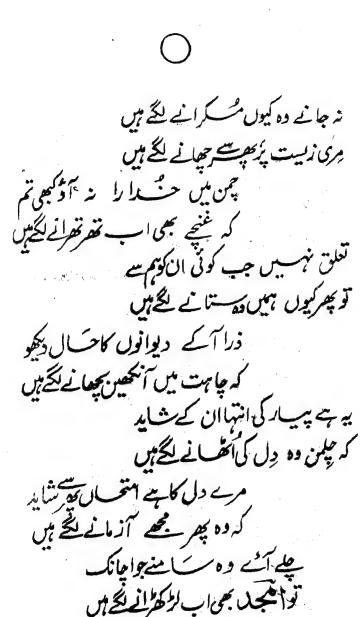
ن ان کو میجن نہ لا کے دیجھ کیپ ان کی الفت کے آزمانے کو ا بنا سب کچھ کئٹا کے دیکھ لیسا اُن کی مُنیب سنوارنے کے لیے ۔ اینی مونت میا کے دیکھ لیا برق كاياسس تفابهت آهجيل است یاں بھی حبّ لا کے دکھولیا

دل کے سٹینے میں جوبال آئے جانے کیول تنریال خیال آناہے دیکھنے جاند کو مہیب ہے اکثر

اسمال بر تعی هسلال آمیے جلنے کیول، ڈلف میہ دیجھ کے اب با دلوں کو بھی حب لال آنا ہے

میوں متورہے شب غم ابنی کون سک ماہ حمب ل آتا ہے كرسيليقے سے وہ آما ہے بيكال تان کر زلفنے کاجال آتا ہے د سیمه کر مسیدی تنب می کثر اُن کے جہرے وہ بیلال تا ہے توب کے بعد بھی میسے آھے۔ تقوری سے کاخیال آناہے

زابیارہی اب مری زندگی ہے شجھے یاد محرنا مری سُندگی ہے زمانے کا کھے وف مجھ کوہیں ہے جو تو مل گیب ہے تو<u>تیہ ک</u>کھی ہے ہے مشوار اب مشیبنٹڈ دِل بھیانا۔ یہ مسنتے ہی دِل آپ کا اُنی ہے کہاں تک فریب مجتت ہوم سے یہ ول کی نگی ہے یا اک ول بی ہے كبيم طُنْ إِ وْهَانًا ، كِنْهِي وَلَ جِسُلًا نَا بتاؤ تمرساری ید کسی کینے شی ہے تری انکھ سے بی کے ہوں ست بردم یبی جام میسرا' یهی پیکشی سے يه جينے کی حرت نہیں ملیک الحجال کہ مرمرکے جینا بھی کوئی زندگی ہے



ا ہ جب ہے اثر ہو گئی زندگی مختصب ہو گئی ہم سے مکن نہ تھا دوستو بات اُن سے مگر ہوگئی

بات آن سے مگر ہوگئ گلب اندھیرے میں آب گئے جانے کیسے سخب ہوگئ جانے کیسے سخب ہوگئی رشنکے بیجب کئے تھے کہس

بجبلیوں کو خب ہوگئی خستہ حالی پہ نازاں ہی ہم آنکھ کیوں اُن کی تر ہوگئی

درد وعن اور رنج والم نزندگی یول اسر موکئی به مسفر رابهب ربی توتف راه کبول میرخطک رموگئی کوئی سمجهاع ماهجد میں

وی جهانے الجبی ہیں جاہ کیوں معست بر ہوگئ

کوئی بہت لادے فاصک لاکیا ہے میری منزل کی انتها کیاہے میں نے کی تھی دعت انتہائے لیے سامنے تم ہو تو دعت کیا ہے جانِ مامنسرے کی فاطر زندگی میں کوئی مزہ کیا ہے جاره گر کیول نظت بنس آتا اخرامس كؤيمي أبتم واكبياب تم بھی پیتے ہو اوسم بھی بیتے ہیں زا ہدو ، جسم سے بھر گلاکیاہے بدلے بدلے یہ کیسے نبور ہیں جانے اب ان کو ہوگئی گیا ہے یبار کرنا تھا، بیسار کرنا ہوں کوئی کہا ہے مری سزاکیا ہے مُنِّم تہادے ہیں، تم ہمک اسے ہو یبار کراو تو بھے۔ ربراکمیاہے أرب يو، فيسال ستم أجيله لله محفرس دُورُ أَنْنَ مِيكُده كياب

سنبهل كرحب لوتم زمانا فراس ہراک کی زیاں پر فسانا ٹراہیے سامے کہ تفک کرہیت سوگیا ہے أتفاد نه اسك جگانا مراس یر دل مبی نترسارا به جان مجمانهاری بَتُ كُرَّمُ أَيْنًا ' كُمِلًا عُمِّا أَ بَمُا مِلًا عُمِلًا عَمِلًا مِنَا مُرَاعًا مِمْلًا مِنْ الْمُعَلَى الوقع جانا ستنان اور إنناستانا براب اگرتم کوا نا ہے اگر دِ کھٹا ڈ ہمیشہ تنہتارا بہتانا مجرا ہے اگر باد ساؤل تو دِل میں بی**ٹ او** مجھے یاد کرکے بھلانا بڑا ہے چلا آگی ہوں نو رہنے بھی کے گئے بھری بزم سے بول طانا مرا ہے سنبھا لو بھی آھجد، کورا اپنے دل کو حسينول كاظالم نث نامرا كس

ہاتھوں سے شناسا کے کچھ کام ہسیں ہونا بونفسس كابنده بي وه التم ين برقا چیتا ہے جو رُہ حق کا اکانہ یں ہوتا ستسرابیا کا آ سے بےدامہاس ہونا بیا سے نہ پلنے گرامیوارٹرے درسے ستاقی ترامئے خانہ بذبانہ ہیں ہو تا دل دينے کسے پہلے ہم کچھ فور بھی کرليتے وربذ كبعى البيئ اير انجب أنم يس ربونا جورنگ ہے جیجہت کا ڈھل جائے بیکن ہے جونقنش ہے فطرت کأ وہ خام نہیں ہوتا ہرگام کلائیں ہیں، ہر کمحمصیبت سے بُل بعر كے ليے دل كوالم تهب موتا

> ده دُود کری تجه کو یا قرب بر این آنجد مخصوص جو سن (مین وه عام سی تا

نہ جانے یہ فرقت میں تنہئائی کے یک ہراک گام پڑان کی رحفیکائی کب تک آدھراپ کی کٹ رہی ہے مزے میں جهاں میں هے۔ماری پریسوائی کب تک نہ جانے عنایت إدھراُن کی کب ہو ہے گی مرے دِل کی مشہنائی کب تک زمانہ ہوا ترک الفت کو اینے رہے گی گر بونہی رسوائی کب تک یہ مانا کہ ہے غیبرسے تم کو اُلفت بھے۔ ری بزم میں اپنی رسوائی کب تک

تہارے کرم کا ہے محت اج الحجال کروگے ندانسس کی پذیرائی کبنک 0

إدهر جاران سے نظئے ہوگئی مگر دل کو اکس کی خسب پیوکنی شب عن بھی ایسی بسر ہوگئی جلی سنسع کنین سحب ہوگئی وه أكسينس أخرى سانس يك رعا اینی کیوں کے اثر ہوگئ نه پوچپو مری زمینت کا ما جرا بهرحبِّال أيني گذر بهوكميّ وہ آئے جن مین غضب ہوگیا جِمن کی فضک منتشر جو گئی ز ما نے میں جرچے منتقے *بیالے* کوئی ہے۔ سے بعزش گرموگئی نظران سے آمجال جوالی مل ز ما نے کو اِس کی خب موگئی

ربجليال كجه كرا بينة صاحب زيرلسب مسكرا يتصاحب تشنگی کو مِنا پیےصاحب كجونطي إلا بنه صاحب هسكم كوبحي أزماني صاحب غیرسے راہ ورسم بیکب تک زندگی کوستوار نے کے لیٹے مرے گھراپ آیے معاصب مجھ فربب ادرائیے صاحب دوری کب نک رہے گی آخر رشکوہ کرنے کے ہم جس عادی بات کیا ہے بتائے صاحب السى بانير سنائيه صاحب دل كو على موتفونية جس تاكه گذرى بېت دلوت كتے بجرس كجوكا كالأبيصاحب

> غم زدہ ہے یہ آپ کا ایجیل مس کو ائین مبنائیے صاحب

ترے اسنال پر تھبکی بیجبیں ہے میرے دِل کو نیرے کرم کافیت سے ذلا آپ اگر مراحب ال پخییں نہ دل کا مکاں ہے نہ کوئی کمیں ہے ننا ہوگیا ہوں<sup>،</sup> می*ں جاہت میں کسی* کی جُوانی می<u>ں</u>ری آج زیرِ زمیں ہے ہراک گام پر جگمگاتے ہیں فتے رتری راگذرام کتنی دِلکشوسی سے کسے دھونڈ آ ہے توصحت اصحب جے دھوندہ ہے، وہ دل کے قریب جولے جانے الفنت کی واہوں مرجم کو کوئی بھی تہیں سے کوئی می ہیں ہے يركيبا مقام مجتب ہے بارو مرا دِ ل کوہا یں ہے مریاں کہیں ہے جہال پر اندھیوں کا مائم ہے آھے۔ مرے دل کی ویران بستی وہی ہے

ہوئی شسع مدھسہ درا دیجینا نکلتا ہےاب دم دلاد بھین جیش یا مرس هسه درا دیجنا پرکس نے دیاعت درا دیجنا کہاں ہوگیاضہ ذرا دیجنا تتب را تغافل خندا كوتسم نبطانيه خوشنى كس تطييني مرى بحضکتا کہاں ہے کیہ دل دوستو بہاں آئے مسمم درا دیجنا بزی شمکش سے گذرتا ہو ہی نظرتم نے بھیے ری فنب ہوگیا نظب ارول كاماتم ذرا ديجهنا تنهادے کرم سے تھی یے نندگی يهه كبسه متواكم ذراديكينا مصيبت كاعالم دراد كهنا زمانے نے کانٹے ہی کانٹے دیئے ميكردل كالانم وراديجينا دوا بے اڑھے دعا بے الر تو مر*جائیں گے ہس*ہ درا دیجینا مشرت ہے باعسہ درادیجینا ملے گا زرسایۂ تری ڈلف کا جھی ہے نظران کی کیابات ہے

> حَمِيلَكَتَى ہِے آجِهِلَ مِرِي شِيْمِ مُم بَين انسوكم شبنم دُراد بَجْهِنا

كسى كوتم اينا بنانے سے پيلے بيام محبّت مسناكے سے بہلے الميس باس ليغ بلانے سے يہلے وَ فَالْمُ*صِحِبِّت* جَنْكُ <u>صَمِيكِ</u> أميرو*ں كى دنيا بسان<u>ے سريہ</u>لے* غريول كى حالت دراد يجو ليت كمعي يوجو ممي ليتيرحال كلستال مِين مِين درا أ<u>ب نے سربہا</u> بردن زندگی کے گنوانے سے پہلے در بار برجمب وجوكاتے كمعي أبدوالون في القين كرت وه تا در کوسیش بنانے سے پہلے ادا بجليول كى مئى دە دىچە لىت نيا إك تشين بنان سعيهك نظام محوَّمت چلا<u>نے سے پہلے</u> مرائجل کولینے اعلانے سے پہلے خود انجل کولینے اعلانے سے پہلے يرابل سياست دراسور لين کرم کچھ توکرنے وہ اہل جال پر بیان محبت کو وہ سن تو لینتے دوچاد *انسا<u>نغها نے سے پہ</u>لے* 

> برطومیں باب محمت درآ آپ آنجکر منتباع جوانی کٹانے سے پہلے

وہ جب سے مرے بہراں ہوگئے مرے دل کے ادمال عیکال ہوگئے میرے دل میں 'جب عنہ کی سوز ٹر ٹھی تو آنکھوں سے آنسو رواں ہوگئے وعدے کے یا وصف آئے بنیس وه ميمسر مجه سيكب ركمال موكية وہ جن دوستوں ہر تھے، تکب کئے وہی بن کے دینین عیاں ہوگئے جو شور عتن ادل تفا ده هم هوا مگر نذر برق استیاں ہوگئے و تنکے متاع نشین کنے دہی تذر برقِ تباں ہوگئے ہے آجے لیران کی نوازش فقط مگرھے کہاں سے کہرکاں ہوگئے

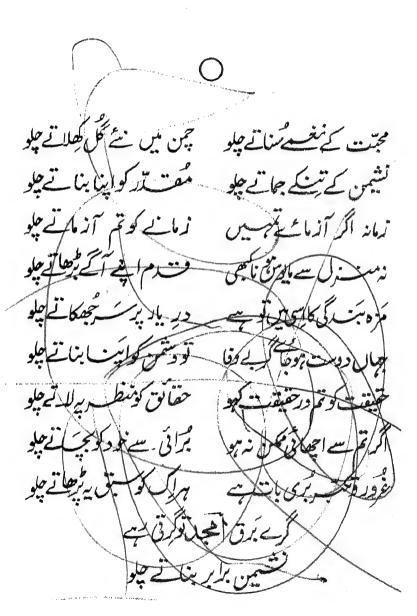
زندگی کی شہکش میں کھو گئے عمرت اری ایک اردنا رو گئے اینی خود داری کانفٹ اجن کوبھرم آج وه دنيس سيزهن وكي جِها وُل زلفول كي ملي نينداً كمي پھرنہ جاگئ سوگئے' سو' سوگئے لوط کر والبس *نبھر وہ آ سکے* ر و کو کر دنب کے غم سے جو گئے <u>بوں تو دنیا کے تقافیے تھے بہت</u> چھوڈ کرسب آپ کے ہم ہوگئے

رسب آپ نے ہم جونے سامنے انتجے کی کے سب بربادہی بہج نفت کے جودل میں بو گئے

زمیں سے ہے نسبت نہ اب آسمال سے نہ جانے ھے۔ آکرنے ہیں کہاں سے مجھنی کے جب یں یہ ' زندے استال پر أصفح كى نه خالى تنيه بي استال سے زمانه ہوا عنہ سے نسبت ہے اپنی خوشی لاھوندھ کے اُج لاکول کہال سے یہ دل آج کیوں منحے ف موگیا ہے برايب المتفادل كوتير براس منرجانے جین میں مہوئی بات کیسی؟ کہ ھے بیول فررتاہے اب باغبال سے كثي عراتهجيل كجداس طسيح إبني گذرت رہے ہی ہراک امتحال سے

جلے آئسیاں کا دھوال دیکھ لیبا مقامات أه وفن ال ديكه لينا مگراج بیب رثمنال دیکھ لیٹا شکایت مجھ میکدیے نہیں ہے زمیں اسمال ہرجگہ میں نے دھوٹڈا غرض تقی که تُوہے کہا ل دیکھ لینا أعفا كرنظ كهركثال دبكولينا أكرجا ببتة مؤربي إك اطلى مي غُرُور وَنكستِ پر إترائے والو رہے گا پہ باتی تشاں دیکھ لینا جوہورم محک مروحق کے رہرو تو هروقت دل كوجوال ديكه لينا نبس مع محمد دربرز برد زرس خفيقت كوهردم عيال ديجه لينا نہیں کوئی ازاد ہیں سب<del>ی </del>یس معت ركالكوأبيك ل ديكه لينا ترمانے کے چکڑمیں آمجد گھرا ہے مگر محب تجی وہ سے کروال دیکھ لیٹا

نہ اپنی زباں ہے ، نہ اُن کابیاں ہے بناؤ کہ پھر کس کی داستاں ہے جدهر دیکھئے، ظفران کارواں ہے كهال كأسكول بن فقال مي فغال بي یہ جیسنا ہمارا مجی ہے کیساجسنا رستم هسم پر طوحانے کوسال ہمال چلا تھا چمن کو ہسسجانے کی خساطر مصیبت میں نود' گِفرگیا باغباں ہے نوشی اور عنه بول گلے الہے ہیں كرراحت جب ال من عبيب فراس کوئی برق کو جائے بیعٹ امر ملیے سَحَاكُر ركھا' مَن نےاب اسْیال ہے مِلا أَن كَانْقَتْ مِنْ قَدْم جب سے أَمْجِدَ نظرمیں زمیں ہے، نداب اسمال ہے



رخم جوتم نے دیا ہے وہ ابھی سو کھانہیں زندگی کو مدهوند نا ہوں کچھ پیت چانانہیں. اب مجه کو کیاحک (رین اتنا تومري دنوانكي كاجائزها

مَّه

مشکل تھاکم) آب نے آساں بنادیا کھھ میں بھٹک گیاتھا توانساں بنا دیا

اوں مجھ بہر اپنے حن کے علوے بھیر کمہ محفا کر سازی ہیں۔ نہ جمہ ال شاما

معفل کوساری آپ نے حیدال بنادیا ومران دل مین آپ کا آنا کرم ہوا

صحہ ایمو کمحہ بھر میں گلستاں 'بنا دیا صرف کر نامہ بڑ تو مدا یا ہے خالی ہاتھ

خط لکھ کے تم نے دروکا درمال بنادیا

شایدسکوں نصبی نہ ہونا کیھی مجھے دل کو جلاکے جشِن جراعث اس بنادیا

امتحیل تہادے زور الم کا ہے یہ الر دانشوروں کو سارے بیٹ یمال بنادیا ے یہ زلبیت کا سامان بڑی مشکل ہے

سمھ جسے آسان بڑی شکل ہے

بھے جسے اسان کے گھٹتی ہے مری جبان تری یادوں سے

ں ہے مرق ب فی مرق بادوں سے اب کیسے نبچے سبان بڑی شکل ہے وہ دور ہوتے جاتے ہیں ہم سے بارو

ے ہیں ہے یادو نکلیں کے اب ارمان برای مشکل ہے

اب ارمان المسيد وف اس سے ہئ والبت ہے

ہوتا ہے دہ ' انجان بڑی مشکل ہے دہ زخم زمانے نے ' دیتے ہیں تھکو

، کینے ، ایسی بھی' پہچان بڑی شکل ہے۔ اب اپنی بھی' پہچان بڑی شکل ہے

اوروں کے لئے کام'جو تاجب تا ہو

ا جاتے وہ انسان بڑی سکل ہے

ہو کیے گنا ہوں کا مدادا اُمجہ د

۵۲

کیا بات ہے کہ آج طبیت میل گئی دیجیا چھلتا جام تو سے سرل گئی

اک لمحه دل کو چین میشر بنه بهوسکا یا دوں میں کس ک آج شب ہجرد طال گئی

اوروں سے کیا گلہ کریہ اپنا ہی دوں ہے است کیا گلہ کریہ ایک دوں ہے است کی اردو کے ' تلوار جیسل گئی

یہ آپ کا کرم ہے کہ ایک اتفاق ہے۔ نشق ہوتی حیات 'جو گر کر سنجل گئی

جکرا ہوا تھا کب سے میں نفرت کی بھٹر میں ان کے خلوص سے میری دنیا بدل مکئی

کس واسطے اواس، بن المجد بتا یتے کس کی نواز شوں کی چھری دل بہ جل گئی قسمت میں سرچھیانے کو اِک ساتیاں ہیں اتنے بطے جہان میں کوئی مکال نہیں

جب کاردان تھامل منسکا بیر کاردال اب میر کاروال سے تو ' بھر کاروال ہیں

مایوسیوں نے آن کے گھراہے اس طُسرے ہر سوہماری زیست کا کوئی نشاں ہیں

بوت وفا کو وطور ان بھرتا رہا ہوں میں اس کو دکھاوں درد کوئی راز دال نہیں

لٹتے جن کو دیکھ کے مخطوظ ہے جہاں اچھا ہواکہ ہونٹوں پرمیرے فغاں نہیں

بنہائیوں کاسا تھ ہے سایہ ہے دوردور کیسے کریں تلاش کم کوئی نشاں نہیں

> زشوں سے چور ہو کے ہے انجد کی زندگی وہ کہہ مید ہیں منہ میں ہمارے زبانہیں

دل ہوا زیر بار کیا کیئے لڈت ِ انتظار کیا کہتے

بے طلب کے صاب ملت اپنے

شانِ بروردگار کیا کیتے

جانے کس بزم بین جبلا آیا چھوا گیا' ذکر یار کیا کہتے

ان کی آنکھول نے متے بلاقی ہے چطھ دہا ہے خمار کیا کہتے

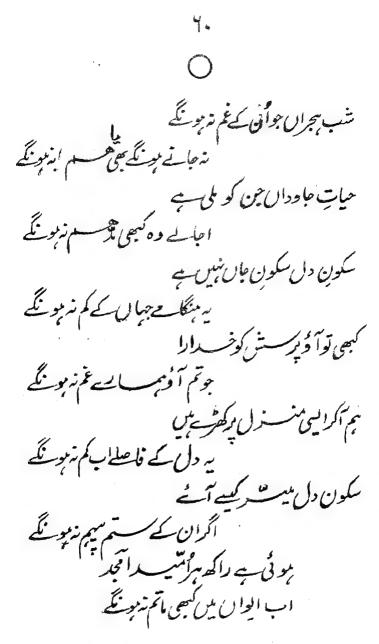
پھول گلشن کی جان ہوتے ہیں وہ ہے جان بہارگیا کہتے

جب سے اِک بارُتم کو دیکھان دل ہے تم پرنشار کیا کہتے

آج آمکی چلائد جانال لے کے اشکوں کا بار کیا کہتے

دل محلیت ہے جیاہ ہوتی ہے جب بھی تیسری نگاہوتی ہے دل کی دنیب تباه ہوتی ہے ناز وانداز<sup>،</sup> اُوج پر مین مگر ظُم بِرِاَن کے واہ ہوتی کہا میری ظارمین قیامت ہے مرنے والے کو راہ ہوتی ہے آپ کی اِک نظر اگر ہیجائے ویسے دیسے ہی جاہ ہوتی ہے جيسے جيسے دہ دُورسوتے ہيں یاد بھی، گاہ گاہ ہوتی ہے جب مجي آمار بإخسيال أن كا مم سے کیسے نب ہوتی ہے ان کوغیروں سے موکنی اُلفت جانے والے کو روک لیتی ہے کیا تھاری گاہ ہوتی ہے کون دیتاہے ، غم اُسے انجیل روز وشب جس کی اہ ہوتی ہے

÷



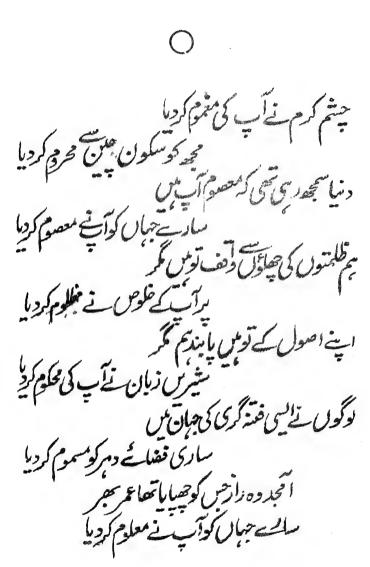
جوزخم میں سینے میں وکس کورکھافلہ ہے یاس مجیان کامنس منہ کے باللے اے برق تھے مرگز الزام ندنینگیم اب لیے نتین کو دانستہ جلاماہے الميد معبى توفى بارمان معى توليمي یہ وقت کی باتیں ہیں رفتارزمانسہے دل آپ په مانسجې پرآپ په قرمان د بس ماجرااتناہے جوتم کوسنا ناہے طبه تحکیمی آن اسیم سے وہ کھیتے ہی وه اینازمانه تھا بیان کا زمانہ ہے سرکھے کو سراکردے پیشان کی ہے قدرت كاكرشمرر دنياكو دكھاناہے گرداب *ین کتی ہے* طوفات منکھولے یے کی نہیں صورت مالک ہی کیانا، التجد کی تباہی بھی کیا رنگ دکھاتی حومات عققت بے لوگول محسا للے

نه دلبرے کوئی نه وه دلبری ہے بركيساسال ب يكيي كمطرى ب كهان ہے خيال اب وفاؤر كاتم كو تباسی کا ساماں ہے فتنہ گری ہے ذللف في اتناسايل مم كو ساں سم کوجینا بھی در دسری ہماری بدولت ہواہے رسب کھے ہراک چیزس آپ کی برتری ہے فرموں کے بازار میں گھرگئے میں یانسانیت اس قدر کسول گری ہے يبال جومعي كرناب اجعاب كرلو یه د سایے کیابس گفتری دوگفری ہیں کوئی امتیب منزل نہیں ہے یہاں رمزنوں کی ہی زمبری ہے نظران کی انتفتی نہیں مجھ پیامجد یقیناً ابھی مجھیں کوئی کمی ہے

بیارحب بھی حضور ہوتاہے دل کہاں دل سے دور موقاہے وں ہے اوراک جام ساقیا دے ہے نام تیب را رصر ورموس جو حقیقت ہے چھپنیں سکتی سائینہ باست عور موتا ہے يب را رضرور بو ماب ایس. بات اتنی ہے بیب ارکر بیٹے آ دمی سے قصور بوتا ہے ا اس میری طرف درا دیکھیں یں چشم نرگس میں نور موتا ہے جب بھی آتی ہے یا د ماضی کی یں رروہ ہے جیدہ می کی عمرے دل چورچور خوتا ہے حب سے میکھاہے آنکھ سے بینا صاف سيدهي سي بات المعمد حن جب موغرور مو ما ہے

زمانے کا یاروعب بی طین ہے راب و مرن ہے ندجان میں ج شاب و م مین ہے ندجان میں ج تم لئے توساری فضاہے معطر تہارئے ہی دم سے تو بدائمن ہے جہال سبزوشاد اسبوادیا گئی هسمادا وطن ہے ہالوطن ہے کہاں تی برستی کا نام ونشاں ہے یہاں جبوط کا ہرقدم برطین ہے جہاں برنظرائیسی تا کہ اللہ يېن بور جيان پرنظرانيش تا رگرسان یقینا تھے۔ مارای وہ پرین ہے خدارا مرے پاس کو نی ندائے مرے دل بیرجھائی ہوئی اکتھائی فریب مسلس دو حارمی ہم بطا ہر ہیں خاموش دل میں مطنب کرشمہ یہ تیرے کرم کا ہے مالک برطے افتح پراج انجب رکافن ہے

يتے رب سدا ذراساتی سے لوھئے روس تفاتيكده ذراساتي ساوي مظلوم میکده مول به میرای ظرف كس ئى تقى يەخطا ؛ داساقى يەقھىڭ دىنى كى كى نەسى اس بۇي دوتو ما يوس تحيون موا ذراساقى سے وقیقے فیض کرم تھا عام گرکیا تبا۔ منصل کرم تھا عام گرکیا تبا۔ رية . خو د ميں ہی تشدیخا دارساتی سے چھنے مارون كى رخيا كيمكتى سى عابدنى س كى ب را دا دراسا معوارمگرے سے جولب تشاعدگیا مغرم تھی فضا' دراسا قیسے یو چیئے المحديق بسيص فيورد المكديكادر اك شورب ميا ذراسا قى سالىي ھے



ں <u>لٹے تع</u>کہاں کچھ خبر تو نہیں ہے س میں ہے۔ حضوراک کا یہ اثر تو ہیں ہے جہاں برقضام کولے کر ملی تھی مرین ی ولمبی عمر مبر کا سفر تونہیں ہے مرہاں ہی گیا موں ملے خار جھے کو جہاں بھی گیا موں ملے خار جھے کو عار بھر تبیارے کرم کا اُٹریونیس ہے پیرس پیهونی سبی پرتسسلی د لا دو رہ زندگی مخطرتونیں ہے یہاں شیخ جی بھی لگے اڑکھڑانے ہماری دعاکا اثر تونبیں ہے مراك گام راب جوستاج صدح کو ئی اورہے پیلنبرلونہیں ہے ا نهاس طرح دهعا وُبری کجرخی سے برق یہ دل ہے ماکوئی گھرتونئیں ہے نه جانے یہ کیول بٹریا فائل کی اس میں اللہ در توہیں ہے اور صور تھے ہم اللہ در توہیں ہے شب بحرکام ال پوھیوندا مجد دل اینا چراغ سر تونہیں ہے

دل توجارك كئ وه باركم كئ اب كبررب بل مرتوب والمك لئ صاف چرے کا رنگ ان کے بتاتاہ صاف آئے میں میرے ماس وہ کرارکے گئے اک مم کدان کی جا ہیں۔ پچھ کھیا گھ اک وہ کرساری چا ہے انجیاں کے لئے أبيا دجرم ب تومنر ييج تين تیاریم بھی تھیں بن اب ارکے لئے كلفن كح كاروبار كاانصاف خوب غیروں کو کل تو خاریں حقار کے گئے

المجدية زندگى بى كھلومانىيں كوئى كھوتے موعمرس كئے افكار كے لئے

لمول ان سے حاکم سی آرزوہے مسلسل مرى اب نيي جتوب ترے دل میں مجھ کوساناہے بہتر

مری زندگی ہی تری آبروہے شب درو**ز کانو**ن میں *دن گ*ولتی يىللى كوئى برى وشكوب

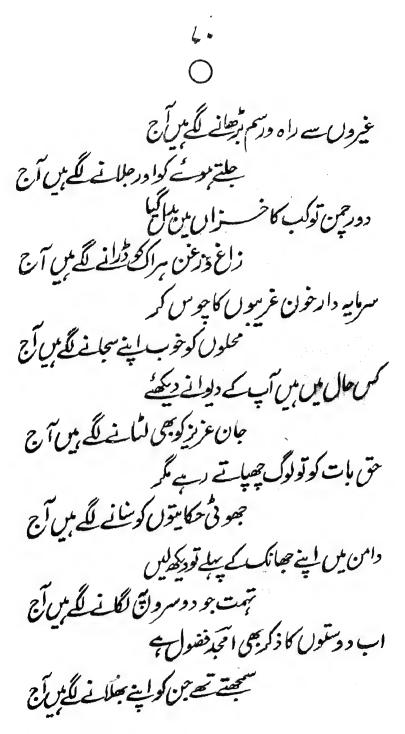
مرے دل کی وا دی میں اکرتود کھو

یہاں کی مراک شئے مری خروہے

خوشی کان کی به انداز دیکھو عجب طرزب ريعب كفتكوب

نظريس ساياب حبسلوه كمكا جدمر د بھاہوں وسی روبروہ چین جھٹ کے المجدز انہ مواتھا

تصورس اب مجى وسى خوبروس



ارماب وفأكى حالت كا دنيايس تنجلنا متكليج دنىائى بدلارتگ ايسااپان برلنائتكام، شكوه نەزبال يركئے گاجانك گرم جلنے دو دن يون توگذر مي حالك ايات كالمناه كالتي گرتىراات رە بونەا دھراب توسى تناجأ يىڭے كەھر گرداب کی زدیس کشی ہے طوفان سے کلنامشکاہ سرگام بداک اک فت بروزیدال ک فتیہ طالات كيوليد برسي البيناسنهانا فكاي وہ دور موٹ حب نظروں سے آبول میں لمبرجاتی صحراس معبنكتابول مارواس دل كاببلنا متكل بي بنیا دستمن والی ہے اک ایسی جگہ براتحبہ نے سندهى كاجهان يرخوف نهين اوربرق عجلنا تكل

بانده کروه مکنکی آیا مواحب آناموا دیکھیاہے بیارے کیوں مجھ کوشراماموا

تصایقتین کس کو بیایان گلشان بن جانگا

کون گذراہے ا دھرہے بچول برساما ہوا نگ نبیدں کرتے گر

میں نے اس سے لے دخی آنگ نہیں کی تھی۔ ملے وہ کیوں جار ماہے مجھے کو ٹھکر آنا ہوا

اس کی بانہوں میں ہوبطا کریہی ارزو وقت لیکن جارہاہے اس کو بہکا ما ہوا منتشد

وفت مین جارباب اس دربهامامور کس کئے بیتھالگئی ہے آج میری تیم دید کون جاملے میجائے سے بل کھاما ہوا

ا ما المجر الما الله الما الله المراد الموكيا أج كوفي جرم شأنداس سے سرزد بوكيا

باس مير الله كيول المنا كليم آيا موا

تیرے بلوانے پراتھ آگیاہے ہمیں غیر کوکیوں دیکھ المے مجھسے شرا ماہوا

سركومرحال مي جبسكاناب

دل کولے کر تومو گئے خاموش أسكاكيا حين ببساسب موت كيے تاب زندگی ہے جين اج الحب ركواً زمانات

تری انکھ توسار کی اجسس ہے مُعْدِاكا تُراسِتُ البوايد مدان بِ سمندرکو کوزے میں بوبندکرہے كمال سخن ہے رہى ايك فن ہے سراك محول بولا يحجه تركهادر تيرے چہرے براج وہ بانكيں ہے وفاؤل کے سیمے ارے جانے والے

جفاو*ل کااکسس* د درمی اب ملی

ہے چھولیا تھا کبھی بے ارا دہ تمہارانہیں بھول کایرین ہے

غداکے کئے آئی انئیں نہ ہرگز جواجرا موابع دہ ایناجیسیں ہے

یهاں شعر مردا د ملتی ہے انجب غزل گنگ ڈیہ رزم سخن ہے

مراف کیا ہے آپ کی گویا کہ اِک زنجبیہ ہے چاندی یہ حی ندنی بھی "آپ کی جاگیر ہے مات تیری جاہ میں اسے ہیں اس منزل برمم مفت میں برنام ہیں بے دجریت ہمرہ دیکھ لے قابل کہ مسیرا ظرف بھی ہے کت قارر مسكراب بربيع كردن بدائث شبرب نامه يرمجهس توائ كقانهسي جا آجاب مونبول سے لفظ میں محت نی حکین تحریب مرکوئی ہے دم بخور اور ہر کوئی سکتمیں ہے ر کتنی ببایری دانستان کتنی خسین تقریب واسے وہ اروو کہاں ہے جس پیسب کوناز نف اب کوتی غالب رہا ہے اور نہ کوئی میک ہے موت نو مانگی مگر، کمبخت میمی آتی نهیں چاره گریه توبت ، جینے کی کیآمدیسے ترند كى تے لاكے يجھوڑا، كى أهجد كوكهال عزم ہے سہم ہوا، روشی ہوتی تقدیرہے

\*

۲۲ ()

ان سے مِلت بھی کار ہوتا ہے اب کہاں انتظار ہونا ہے مُشَن جب بے قرامہ ہوما ہے عشق بڑھت ہے دو قدم آگے ترک الفت کو پروگنی مرت اب کسے اعتبار ہونا ہے جانے بھیسر کیونے ار ہورا ہے نه توسسا غرب اور نرمیزا ہے نتیری نظب دس کا کرم ہے شاید ازندگی کو متسرار ہوتاہیے ہم تو آمجد ، جہان سے انتھ ذكراسب، بار باد ہوتاہے

فطنت

 مَي مجببور ہو کر ملایا گئیا ہوں

اب اُن کی نظت میسایاگیاموں نمانہ لگانا ہے مجد کو گلے سے

یہ کیسے بیاں ہو سنتا با گیاہوں عجب اُن کے وعدے نہ کانا کہ جانا

ہراک بار دھوکا ہی کھایاگیاہوں نمانہ ہمیشہ و لانا رہا ہے

زمانے کی گردسش میں آیگیاہوں کرشنے تو دیکھو' اُداؤں کے ان کی

ولايا كليب مون منسابا كبابون

قَبِّمِهِ دُرا أُسِبُ ، فرما تُودِ بِي

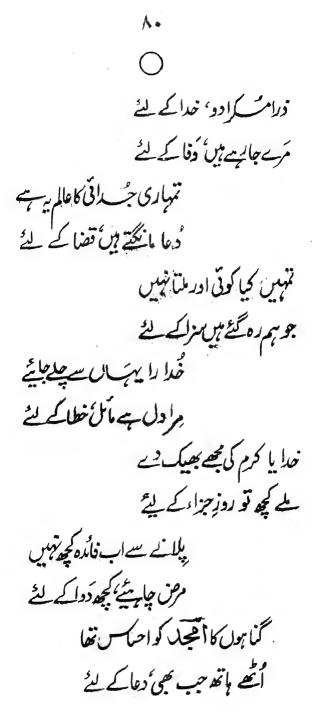
بڑی و ورسے میں مبلایا گیاہوں

بلاجب نه مجه کو بھی آھجے کا ساکوئی نو مَن خود و ہاں سے بلایا گیا ہوں

دِل میں اب گربنالیا ہوتا ظرن كچه تو برٌهالب البوما بارأ لفت أعظانب البوتا ابناسب كجه كنالب ابوتا این تنهائی دور کرے کو ياكس ليني مبلالسابوما بے خودی کو تنہبیں جربانا تھا سَازِ ہستی جگالب ہوتا دِل کو ایناسے کھے نہیں ماسل غم کو ابین ' بنالی ابوتا یہ جین سارا آپ ہی کاہے رنگ گُل بھی خیرالب بنوما كيا خوشي مي دهراب اللَّعَجَل رست ننه غم سے جمالیک اہتا

للغ والع سع إوصف كبابهو ظاردهاكرهي سوجته كبامهو بيمرنه كوك كى ديكھتے كيا يو زندگی دوگھڑی کی ہے آؤ زندگی کوشولنے کب ہو اب ہی کے کرم کاصد قدہے اس طع محرفه الله كالمع مم كهال مِنْ خب زبين مم كو مَرد قُهرى ليص كى يركب ك ابك فاتل سيو صفح كيام سنب غميل موليح كبابو جاندنی کب کے ہوگئ زصنت عرساري گذر گئي آھجي ل

حق سيمنه آج موزتے كيا ہو



بارحب اك بباندراس

-خاخ جس پرمراانتیاں تھا

یاہے فافی ہراک کوہے جانا

نہ آسس کوابھی سوگیا ہے

) کی مخبّت طوّت ہے۔

مرے دل کا کیا تھکا نادواہے

محبت كاانت انسانا معاليها ب

زمانے میں کمر کا تھکانا رہائے

ہراک کا اُسی کوستانا رہا ہے مكس جن كانمانار إب

سَدا آپ کا آزمانا رہا ہے

براكام براستاراب

ن کار میلون<sup>،</sup> امنحان کی دگریه

يابن لى بيسجوين أيا

یہ کوئی کھٹ ٹررہے عادل میراانجد كهمدمول سيحس كوسسجانا راب زمیں پرت م اسال پرنظئر۔ بب نظر ڈھونڈتی ہے دہ ائخر کھے۔

یه دو گز زمیں پر ننسیس من ہمارا مکیس تقا کھال وہ مکان اب کدھرت

> چلو مانتے ہیں محبت نہیں ہے مجتنت نہسین ہے توکیول کھانہ

ز مانے کا عالم عجسب بہوگیا ہے جدھر دیکھتے ہیں فقط شور وسستے اُدھر آپ رموا اردھر ہم ہیں رسوا

حُفُنور آپ کواس کی کچھ نوخرہے ننہارا کرم جب سے شامل ہواہے نہ مرنے کا غربے نہ جینے کا ڈر ہے

نه آئے وہ آجیل ڈھلی جاندنی بھی مذہائے شب وعدہ کیول مختصہ

O نمانے کا ہمم پئر ہوا یہ کرم ہے جفا ہی جف ہے اسے ستم ہی ترتم ہے عجب مور پرمب اغم کے تغییرا نہانسو رواں ہی<sup>،</sup> نددامن ہی نمہ تمهیں بھول کڑ ایک مرت بھی گُذری تمہاری جرائی کا اب مک بھی غمہے ترتی کے اسس ٔ در کاہیے کریشمہ جواجِهانی ہے'ا *ہے۔*ا کب مبائی میں ہے يه شيخ و مرسمن كي رامين الأكسبي مگران کا مرکز تو دیردشرم ہے جام اسپ خالی تواٹ تکٹ کہنا يہے ميکدہ ہم کورکھنا بوہے ہے المجل تہارا، تہارارہے گا قسم ہے خداکی مخداکی فسم ہے

۸۴′

(وطن کی یا دیس)

گھراپنا بن نے کوجی جاہتاہے وطن بچہ بسانے کوجی جاہتاہے

ومن چرب سے دی چاہما۔ وطن کی زمیں کی ششش ہے بیشاید

فدم تھی۔ کہانے کوجی چاہتا ہے کبھی یاد کھولےسے آئی دطن کی

تو آنسو' ہہانے کوجی جاہتا ہے ہمن کونٹ کڑ' ہوئی ایک مدّت

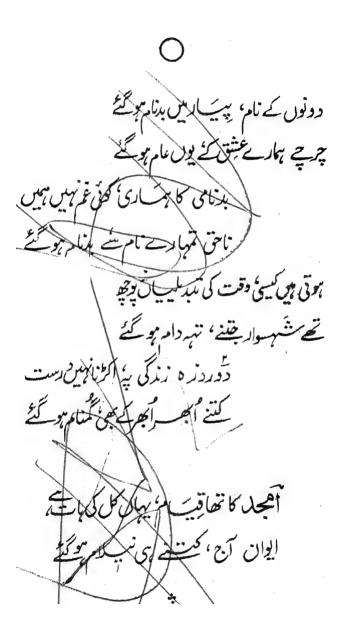
یمن و سب کر ہوی ایک مدست جین بھی۔۔رسیانے کو جی چیا ہراہے

ہوں بری دورہم اب طن سے کہاں تک رہین دورہم اب طن سے بچھراکس بار کنے کوجی میا ہما ہے

پہنچ کر وطن کو ارادہ ہے این غم دل مسئلنے کوجی چاہتا ہے۔ ا

وطن کی زمین کی ، بیمتی ہے آجھ جوسم مر بنانے کوجی جاہتا کہ

اینی زنرہ ولی نے ماراہے بھرہیں زندگی نے مارا ہے كا د السسك تو كمنهين بوتي دِل کی اس بے کی ساراہے حال فرقت کاکیا مسنائیںگے رات کی تیب رگ نے مارا ہے زندگی میں ہے کیا مزہ باقی وقت كى بے ترخى نے اراہے مُوت سے کیچھ گِلا نہیں مجھے۔ نذہرہ ہول زندگی نے املیے ہائے وازفت گی کا بیعسًا لم م ان کی واز فنگی نے مارائے ہے اب انرمیرے می تفادیتے ہیں جب إك رؤني نے ماراہ عِشق كرنا نہيں ہے سہل امجال عشق کی ہرگھری نے ماراہے



جھوٹی سی گذار شس ہے شن مؤنو مناسہ <del>ک</del>ے بندہ بیگنا ہوں کا تم سے ہی مخاطب ہے ہوتی ہے خطامجھ سے' ہر چیز طلطا کچھ سے برمال ميں جب توسي تقديركا كامكر بوصب کا بھولائے گرشام کوگھرلوٹے مهم أنن متحصته مين اب پيمرسه وه راغت المان المحدودة المان المان الميك جنناكيل

مرے ساتھ ان کی ہمیٹ جفا ہے ، وُفا وُل كالمجھ كؤ عيله بيرملائي نہ مجھ کو مبلایا ، نہ خودائی آئے یہ کیسا کرم ہے ایکیسی ادا کہے وه خط ميار پشيال بوريس مرے خط کامضمون انرکرگیاہے كئي حادثول سي سنبعل كررط ول مرکر اس کے کوچے میں جاکرتا ہے ر تی ابھی نکٹرین اس جب پر ہے ہزائی ابھی نکٹرین اس جب پر ہے کئی بار میسرانشین مَلاہے سوائے مجتت کے کیانام دینگے راک انسوی کیکول به اکررکاسے نهمی دل کے بجنے کی صورت سی محد

مقدر س كساتها، تسط كريام

دل شكسته اب مهك لا موكيا

بیاد ان کا 'بے سہاراہوگیا جب سے شتی تیجنس کئی طوفان میں

جب سے سے بھس ہی خوان میں دور جب سے اب کت اوا ہوگیا

مُوت تبی سبهی بونی وایس گئی

زلیت کو ان کاستہاراہوگیا وہ نہائے کمسے کم انتساموا

رہ ہرائے م کے م ز ک ہرا دور سے ان کانظی راہوگیا

عیش کی گھسٹریاں متیسٹرانیہیں

مرنے والا عن ماراموگیا اب نہ کوئی بھی ہمسیں دھے پہاں

ديكية ان كالبشالبوكيا

كيون مرا دهن دلاستارا بوگيا

۹۰ 0 المعمط

جانے کیا بات ہے، لوگوں میں کھیٹتے ہی رہے ہم تو ہاہوش ہیں' دانت، تھٹکتے ہی رہے جب سے چھوٹا ہے جین وال فراہے اَبیت بس اسی یاد مین ہر وقت رسسکتے ہی رہے درد بڑھتا گئیا 'اٹھنے لگے مشعلے ولسے اور انسونھے کہ جس کمحہ شیکتے ہی رہے ایک وہ ہیں کہ اسھیں راہ ملی منزل کی آیک ہم ہیں کرشب وروز بھٹکٹے ہی ہے شهرکی گلیول میں' تاریخی شب میں و سکھو جِسم عُرِیاں ملے پازیر کھنکتے ہی رہے گھرسے شکلے تو ہیں ہم کوبیۂ جناال کے لئے چلنا مقصود کف میلنے رہے تفعیکتے ہی اسم ایک میں ہوں کہ ابھی سنٹ نہ لبی باتی سے سادے رندوں کے لئے جام حیلکتے ہی دہے ایک ہم ہیں کہ اُجالے بھی نہیں راس آھجا وه گفتا أوس ، انده و ١ ، ١٠٨ مست منه ١٠٠٠ سر

دُورکھیے لا<sup>ہ</sup>جناب آجائے بھرسے اپنا شیائے جائے مئين مهيشه سيسوحيا هوايهي ککشس وہ بے نقالے جائے اتنا ہے پاک من میراکیجیے کھھ تو پھرسے حجاب آجائے طهريئے إك درا بتا ناہوں أس كے خطا كاجواب اَجائے إك نوشي ديج انچش مركر يبيلے عنہ كاجساب آجائے أن كحيو في الألثارير دُور کرافتاب آجائے دل کی بتی اُجرُحی آھجد <u>پ</u>ھروہ خارنہ خراب <u>اسائے</u>

C

سمحھائیں ان کو کیسے عالم ہے بیخودی کا اِک رعب ساہے طاری منظر خاموشی کا

برکار اپنی رغبت بے سودا بنی جا ہت اندازہ ہو گراسے اب ان کی بے دلی کا

الداره او ببائے اب محفل میں آگئے ہیں مجبور ہو ببائے دل سے کیوں کررہے ہوہم سٹے انلہار بے نیخی کا

مرزد ہوئی نہ ہے اسٹے کوئی خطابھی اب تک بیدا ہواہے بھر کیول حساس بے حسی کا دھوکہ ہوا تھا ہم کو کرکے بھردسدان بر

د حورہ ہوا ھا ہم ورہے جردساں پر یہ جھیر جھاٹران کی سودانھا، دل کی کا

خود آکے دیجولوتم اپردہ تہیں ہے کوئی دنیا کے سامنے ہے نقشہ بہ ندندگی گا آجیک انھیں بتاد وکا فراد اس حبولیں ہونے لگاہے ہم کو احساس عاشقی کا

.

C

رُسوائی کے لیے کوئی الزام چاہئے کچھ فوزمانے میں مجم انام چاہیئے

بيراسكون ، كيسامزه اوركيسايين

اس زندگی کے واسطے کم ام چاہئے

گرچینتا ہے تھین معاہ خوشی کی تو

بس تيرب پيار کاهيس انعا چاہئے

رِ ندوں کے ختا سے مطاب ہے ہے دو کھونٹ سانی مجھکوسرشا جا کیے

> كب كسكين طفيك ببيار جمانا ديمول أن كى طوت بهي انعام چاپيئے ان كى طوت بھى انعام چاپيئے

آمجی تو آج ' نَزع کے عالمی گھرگیا اُنے دوست تیری چاہ کا پیغام چاہئے

-

یہ حمین میں' بہرساراب کیا ہے فصل گل اعتباراب کیاہے مُنفت میں ہے۔ نو ہو گئے بدنام دُّو گھٹری کا حُسَماراب کباہے وقت ہی نے بگاڑ ڈالا ہے وقت سے ہے۔ کو بیالاب کیاہے اختلافات بيرتو شِمنى ہيں مل کے رہنے میں عاراب کیا ہے كب ُ تلك يوكًا' المنخسال اينا امتحان بار بار' اسکیاہے جام و رمين ' پركي بيرس خالي ئیکدے کا دت اراب کیاہے روز اِک دلولہس اسٹھت ہے مین کی ہے اراب کیاہے ميڪشي سے تو، دوري اهجال بهيئے بيا خاداب كياب

 $\bigcirc$ 

چمن کانظارا، بڑا ہی کھون ہے بوکلجی ہم الا بڑا ہی کٹھن سے

کسے بڑھ کے غیب رہے ابغالیا ہے اب کس کا سبارا بڑا ہی تھن ہے

مزاج زمانہ عجب ہوگیا ہے مدل حائے دھارا مرا ہی کھن ہے

بَعنْور میں حب ہی آگئی ناڈا بنی طِلے گاکسٹ ارامطابی کٹھن ہے

بيابان مين ياقب أه كرفقت مي

گلوں کانطب را ، براہی کھن ہے تریتے رہی گے یہی زندگی ہے

اب اس کا استار بڑائی گھن ہے

کھے ایسی لگی آگب دل میں اھجیل بھے کاست ادا، بڑاہی کٹھن،

اے طلم دستم تونے کس موٹر پد لاڈالا ظ برمى أصل والا باطن هي ملم والا

جذمات محبت ميل بمقع والمحققيم منزل کے قرب لاکر ٔ دائے تولط اوالا

> ښکوے کی بہیں عاد ُ خاموں میں کینک برماؤ نے ایوں کے امیالی مجھاڈالا

ایک اکسے بیا*ں ڈیج مودادغم دل* کی

خود لمينا ذفار لينے واتوں سے مُصَّا كُولا

حكت بعة ترى اليئ سجعا نسليعة كوتى كتنو**ن كوكرا دالا** كتنول كواتف طوالا

مغرور جوانسال تمح دولت جزالار بتفح دنیا کے تغتہ نے بہتنوں کو گرا ڈالا

أهجل كاتو مالك بئ أتجد نزا خادم ب

احبال سع ترا توني الين اجويز الدلا

گو دورسبی تجدسے، مجبور نہسیں ہوں کی نوشیال نہ ہی لیکن انجور نہسیں ہول میں

مالک کاکرم مجھ برئ ہرمال میں شامل ہے اورول کی طرح یاروئ بے نورنز سیوں میں

رِستے ہیں تورینے دُو <u>بھلتے ہیں تو پھلنے دو</u> اس پر بھی تورخموں سے اب جیرزہب رہوں میں ا

عقی بات رزتم مُسنتے عق بات برئیں کہتا میں ولی بپر رز لے جاؤ کو منصور نہ میں ہوں تیں بیر کیمیا تغافل ہے، آھید ک کا درا دیکھو

پی کر بھی وہ کہت ہے مخمور نہیں فول

بھریار کی محف لیں جانا توضوری ہے نزدیک اسے بھرسے لانا توضروری ہے عفلت میں بڑے کب مک اپنی کنوافے کے اب ہوس میں آجاد' آنانوضروری ہے كبواهيش وطرب بالمي كيوغ مسكال تي غم اینا معت تربیهٔ کھانانوضوری ہے ' کفول کی اَسیری میں بے دام ہوئے مارد الزام جرسسرائے، آنا توضودی ہے يه دور بى ايما بئ ساخة أس كاجميل دينا ہرسر بی زمانے کے کا اوضردری ہے اب اہل جہاں کو بھی کچھ کرکے دکھاؤ تم اس دَدرِتر قَی بین چھانا توضروری ہے **آمی**د کی دنیا ہے ' اُمید پرجینی ہے كيه كهوك تهين أمجديانا توخروري

کورنہ اِک دار دات ہوجائے راستے میں ندرات ہوجائے

درد دل مدسے بڑھ گیاج بھی بیسبے ملائ نجات ہوجائے اب اگر بے نقاب ہوجائیں منتشر کائن ات ہوجائے

منعشر کاست موجائے معدق دل سے کریں اگر تو بہ اپنی اپنی سخب ت ہوجائے روز کرتے ہیں بات اُدروں کی گئے ان کی ہی بات ہوجائے

کام ہم کمیا کریں کہو آھیجی لا مختصرجب حیات ہوجائے



C

ڈوبی ہوئی مست سی ایس مگھٹ مجھوم رہی ہے ہراک کی مگا ہوں میں تُصف جھوم ہی ہے د بکھا نہ گب مجھ سے، تٹریے محس کا عالم معصوم نگامول میں حب محصوم رہی ہے قاتِل نِرَى تَلواد بِيرِ صَفِيهِ ربان مرى جال بسمل کی بگام والب فقت جھوم رہی ہے يرموسم كل سے بہاں بينا ہے ضروري ال باغذ بس ست غركه كلمت جمعم رسى ب وہ کونسی رغبت ہے معبّنت ہے بتادے کیوں تیرسری طرف کرج صباجوم ای ہے جادوسيم كوئى ياكوئى سسارش بالساي مجيون نتيسرى جفا پربھي دفس جموم ٻي ہے آهجدا نزى حالت كبعئ اليي نونهيريقى كيول جاه ترى مدسي سواجهوم بي ب

بے ناسب نگاہیں ہی توبے کبین مجرہے كيا مجه بير گذرتي ہے، بتا تجھ كوخب ہے مے خوف چلے اعیے ، کرکتے ہیں ق رکھیل مجبوری مجب الکیاہے برابیان توگوہے عگیں ہیں، ناشاد ہیں، سینزار ہیں یارد ہم پر بیکرم ، کرسس کی دعک ڈکا آرہے ازاد ہوں تو بہسے کوئی مِن نہیں ہے مجھکتا ہے مراسئر جہاں تیرا ہی تو درکہ ہے كيول مب لئ صرف المعيام الكاب وصندلاتی مونی کنتی انگسیدوں کی سوجے میں آپ کا ہمراز مون کیوں توف ہے طاری سَبِهِی ہوئی کبوں آسیہ کی در دیرہ نظرہے أمير بعلا الدوكا نشال كسيمط كا سب امل سنسنی کے لیے محبوب گیت

اِک باران سے پھر مری پیجپان ہوگئی مشکل ٔ خدا کامش رہے ' آسان ہوگئی ش کی ٹیکاہ ' حب تحجمی انجت ان **ہوگئی** یه زندگی هسماری بریشان **بوتی** مزقت نے اِس قدر مجھے بے تپ من کردیا لمحیمیں زندگی مری بے جسان وگئی دانستہ' کیسے' ہم ہی جلائیں گے کشیاں کے برق تو بھی کرسس گئے انجان ہوگئی غنیے دہی ہن بیول دہی، باغب انبہی ىبتى چىن كى كىسى<u>ن ي</u>خ مىسنىيانىچىكى گُل کی رگوں میں' خو*ں کی ر*وافی دہی <del>تو</del>ہیے کس نے کہا، بہارہی بعمان ہوگئی أعجل فلاكانسكرنه كيساداكريس

÷

عب خصیت ہی **معاصبِ دلوان ہوتی** 

بتاؤ مجھے اور کی چاہیئے بس اہلِ نظے کے معا چاہیئے

زمانے سے بیگائے ہم ہوگئے مونال میں دادی نا ماہ ہے

جفااورنه ان كى دفا جامية گنه بس ريس به كرخق بريمون سنولوگوكس كرسزا جائية

لگے ہے زمانہ مجھے اِک قفس مجھے دو گھڑی بس ہوا چاہیے

عُمُلَمَّا ہوں نفرت کی اِدی پُیمُن رنترا بیب ارحد سے سواجا ہیئے

اُجِل اَن کومجھے ورا ملاقے

میری زندگی کامیسلمایی میری زندگی کامیسلمایی میری تصوّد میں اُھنجی میں مجھے دل میا تھا ہے تھے۔

÷

شب ہو ہے یقیامت نہیں ہے گھڑی بھرمرے دل کوراحت نہیں ہے كبيور كرانا كبيمي كُلُّ كِيبِ كَانا بتاؤ کی ان کی شرات نہیں ہے ر. برانخفول میں انسو پر پیچیٹ زلفیں وہ کہتے ہیں مجھ سے شارت بہیں ہے ا جلا ہے نشبین اسلام ہے ہیں بھی ملے گربیک ہاں قباحت نہیں ہے موا مہے بال آج 'کچھ دقت السا کسی کو زمانے بین راحت نہیں تباہی کی جانب ہونے جارہی ہے کوئی اور شئے ہے ریاست نہیں ہ كلاكرزمان كوكبت اسي أهجيل سشافت نہیں بے ترافت تہیں ہے

0

پیام وسکام اُن کا اُنار ہا صِل بخے نشوں کا میں یانار ہا

غمِ عاشِقی کی عنایت ہے ہیں ہراک بار محفوکر ہی کھا تا رہا

ہراک بارگ<sup>ا</sup> عجب کمش من کٹی زندگی

غم و در د میں مسکرا تا رہا تہدیں کو بج

تمبس کو بچانے میں کیسے کہو نئی مرصببت اعمانا رما

ی ہر: بینظر بھی انکھوں نے دیجے کبھی

كەزاھە دكۇئساتى پلاتارم

شب ہجر ایسا ہوا ہے میں دہ آیانہ میں میں بلاناما

نظراً س كى غىب دول سے لطنے لگى إدھى دل كو آھيجل جلآما رام  $\bigcirc$ 

م رلفوں کی اڑلے کر' بیجنے رہو گے کپ تک ابنی ہی اُگ میں تم بھلتے رہو گے کہ تک عقل دخرد كو كھوكر' خاموش كيول كھڑے ہو وصو کے میں راہزن کے چلتے رمو کے کپ تک دنیا تجورسی ہے کیا ہوگیا ہے تم کو نادانیول سے این کینے رہو گے کت مک بن جاؤمردميدان في كرك ناماس كا درتے رہوکے بتائ تیننے رو کے کت مک المكة قدم طرهاؤ وق بات كے ليتے تم بخيل جكابيول كوسننه بموركي كستك فانى جبال كے بیچھے سرت كھياء أهما

÷

يكه عافيت كي كراو بجيت الوكي كب لك

كيس دقت بهم كو فكر عذاب وثواب تقى مان کی نگاہ اینے لئے خودست اِب بھی جن شب نها سے مجر نے سونے نہیں<sup>5</sup> یا وه شب ہمارے واسط کتنی خراب تھی كمكائب فريب كتقنهى بم نع ميانتاي د مهاج غورس توده ما ومسابقي باتوں كو اين جيور يئے، ائيٺ حساب كيا ان کی جو بات تھی کوہ بڑی لاجواب تھی تنها نبول كأكبحة بمسيئ احساس تعبي ندتها مِم تھ، ہماراغہ تھا شابہتا بھی کیسے کہوں کہ ارزو ، بوری ہیں ہوئی

بربادی ہوت م پئی مری کامیاب تھی آھج ک ہم لینے نقش فدم چھوڑ کرچیلے جو زندگی تھی اپنی وہ مشل حباب تھی C

غموں میں جٹے ہیں سستم میں کیلے ہیں ابھی دل میں باتی بہت کولیا ہیں کہاں تا ب لائیں گے باد خزال کی جو مُكُل سَائِهِ كُلستال بي<u>ن يليمين</u> مرے پکس آنے سے بہتلے بیسوچ مری زیست کے داستے دل جلیں يه دانخنيقت ستجه بس نايا كهان سے چلے تھے، كدھركوچلے ہيں یکسِس کاکرم ہے ، پیکسِس کی نوازِسش نرزال استناء میے روصلے ہیں نہ کوئی ہمسالا نہم ہیں کیسسی کے نمانے کے دستوار رستے جلے ہیں ذرا ان سے آمجیل بتادیجیے ماکر مری اُہ کے کتنے سورج ڈھلے ہیں

C

منزل محقريب أكررست كانهيس يادا

چھائی ہے گھٹ پھر بھی بینے کانہیں بادا ازہ یہ: کہ انتھ مون اور کانٹر کر سر

انصاف کے ماتھے پڑ بدنای کاٹیسکہ ہے

اب ایسے زمانے میں جینے کاتہیں یا ا جولا کھ بھی رسواتی، ہم شوق سے سرلینیکے

ا بین است اگرتم پر استین کانیس یادا اوقی سے خطاان سئے کچتے بین فیاطی

ہے مصاب سے رہھے بن بن کی ہے وقت ہی کچھ السا' کہنے کانہیں یارا

ہے دے ہی جا ہیں ہے۔ ہرتع سے نسین پر کھوں بن ترقی

كهام بي قريب المنظ بي كانوس بارا فيسة تواجالا تعب اس يرهي لكي تحوكر

کھولیسے گرے یارڈ اٹھنے کانیس مارا مند مند مارک کریں کے این

یہ کونسی سنزل ہے کچھ ہم سے کہواً بھیل جینے کانہیں یادا، مرنے کانہیں یادا

کوتی ھے سے ملنے پہ مائل ہواہے يهراك درد ولي البي المسي المسين لكاب یہ دنیا ہارے تو ' یہھے بڑی ہے بُناكِ مقدّر ، تخف كميا ہواہے چلے آؤ، بے نوف، دل میں ہمسّارے خلوص و ون کا<sup>،</sup> یہہ مرکزر ما ہے نہ جانے کہاں هست چائے بے إداده تہارائیت ہے، نرایت ایک ہے شب بجرانی غضب سے کئی ہے ریا بھی حلا اور دل بھی کبلا ہے یمی ہے بہت کچھ کوں کو ہمارے كراكس نے كبھى ياد مهم كوكب ہے

s.

محتت نہیں ہے، تو آھے ل بتاد

مرے دل میں کیوں در د<sup>کا</sup>سے سوائے

مهادا ہے تئی۔را مجھی سے مجتت نہیں آج مجھ کو کسی سے محبّت نه گرحا، کلیسا، نهسبیدُ ندمن کر

فدا بر بجردسه امسى سے مجتت گنا هول کا کچه تو مدا دا هر مارسب نہیں اب مجھے ، زندگی سے مجتب

یه کیسے کہوں اب وہ میرے نہیں ہی ہے نظروں سے ان کی کئی محبت نک میرے ذخوں یہ چیز کاسی نے چلو کام آئی کسسی کی محبّہت

ابھی کمسنی ہے، چلونم سنبعل کے

ابھی عمر کمیاہے ابھی سے محبّت . بَعُرِ تَبْرِعُ سراور كَهِبُ ال يَرْتَفِيكُ كَا · مول سبنده تيرا، بندگي سيمعيت

زانه تهاراب ، گردیده آمجیل وكهوا تم ساا بركسي سعجبت

زمنے دل ابناسی گیاکوئی غم کے آنسونجی پی گیباکوئی آپ کیبا آگئے عِبَادت کو

مرنے والا مجمی جی گئی کوئی تاب کالی گھٹ کی، لا مذسکا

ایک اور جب م پی گئیا کوئی

آتی ہمت محصّلہ کہاں آتی ان کے دل میں کھوگگی کوئی

> یہ تومعلوم، یہ فقت ہے کس لئے آج بھی گئیا کوئی

بزم اغیب ر میں ہوائسوا ہائے گھبر اکے ہی گئی کوئی

غم سے بہت رق موت ہما تھا۔ پوں قرصینے کو می گیا کوئی زمانے کا لوگویبی ماجرلہے کوئی ہنس رہاہے کوئی ردر باہے

گھڑی دو گھڑی آبام کرلیں کومنزل کو پلنے بڑا فامسلہ

> نهوه آکے اور ند پیغیام جیجا محبت کا شاہر میں اکھرالیہ

نرماندرها عِب رِمُحوِتْمات، سب نقاب ن کے چیرسے جب معیما کوئی غرنہیں اب جفاکا تہاری

> نباں پڑوا ذکر تو آگئی ہے بتا حال

بتا حال به ندول کاکیا ہوگا م<sup>ق</sup> نهبینے کو منے ہے نہ کالی کھٹا ہے

حَیینوں کی مخفِل سے تم دُور رہنا کہ آنھجی کسی کوستانا بڑا ہے  $\bigcirc$ 

دہ جب کرم مجھ برنسرائے تواجھا ہے پیغام کے برلے میں خود آئے تواچھا ہے

جب وقت برلتا ہے حالات بلیلتے ہیں ہردھن پہنیا باجا' نج جائے قواچھاہے یہ کر بھری دنیا' مت اد مین ہیں آتی دیرانے سے دل میں الگئم آقادی ایک میں الگئم التا الکے میں اللہ میں اللہ

وربرائے سے دہ جبر ملی و پیا ہے سانسول میں خیالول بیل کھول اجالون ہریاد پر اپنی وہ اس اسے نواجھا ہے گرتجہ کو جَلانا ہے منظور نشین کو

کے برق مرے ہونے تو کئے تواجھا ہے ویسے تو جہاں بینم بزام بن اُرکٹوا جیں لیکن جوہے دل بین دہ رہ جائے تواجھا سے

> بِهُ الْمُوسِتُم الْمَجِلُ كَ بَكَ بِهِ عِلَى الْمُكَ بِهِ عِلَى الْمُكَ بِهِ عِلَى الْمُكَ بِهِ عِلَى اللَّه اب عركا ببیت انه بھرجائے تواجھاہے

آہ دعنہ میں سُوا تلملاتے کہے اس طرح زنرگی مسسبحاتے ہے المانے کے غم ہم بیر جید وار صف لیگ اَشك بِي بِي كِي مِنْ كُولِتِ لِي أب كي جاه كالبب ختيال أكيا د ل جلاتے رہئے دل جلاتے ہے انشیا*ں جب بھی تت*ار ہوناگی برق كوخودى حاكز بلاتے سبع ایک ہم تھے کہ اُن پر مِٹے عُمر بھر عمر بھروہ ہمیں نماتے رہے غم دیا آب ے ہرت دم پر مہیں آبِ کا بارعن میم انھاتے ہے ان کو آھيل بھلائے کی کوششوج کي برقدم وه بمبين باد آنے لہے

مہرباں آب جو مجھو لےسے مری جاں ہول گے ساری محفی کے لیے موت کا سامان موں گے اتنائبج دبھے کے تومیخانے میں مُت اُک تی کننے میخوارول کے اب جاک گریباں موں گے درد کی بات ہے صاف آپ مہیں پیر کہہ دیں در د دیتے ہیں تو کیا در دیے درواجی گے زنرگی نے عن مونیا غم جب ناں ہی دیسے ں بیکے گربیہ احساں ہیں تو خاکی احسارہ وش ترب گا' زمی ردئے گی غیر کے مری تنربت پرووا کر جولشماں ہوں گے رو طھنے والے زرا ہیہ بھی تو سوجی ہوتا ترزرگی میں بھی ہمت اری تی ادماں ہوں گے ول سكاناب توبيسوج المحبك يبل

قابل رحم تری ذاست کے ادمان بول کے

عوض میں ستم کے ، کرم مجھ کودیدے مَیں طالبوں غم ہی کام مجھ کو دیاہے مجھے ناز ہوگا' عطے دُل بیریہ ری زیا دہ کسی کو ' تو کم مجھ کو دیدے میاسسر تجھکے گانہ آگے کسی کے ترے عسم کائی کچھ بھرمجھ کودیرے تجمع وهويلزنا ين كيان كتحرفه کماز کم اُمیت دکرم مجھ کو دیدے جَفاؤل مِينتِ رئ مين ما للويولات ستم ہی براہ کرم مجھ کو دیدے اکبیلا ہوں صحر اسلے ورتبری یادیں اب انت کرم' چٹ مجھ کو دیرے • گنهگاد آجیک کی یہ ہے تمت تنری حب لوہ گاہِ اُرِم مجھ کو دیدے

· بیمرے حاب کی تعبار ظراتی ہے سامنے بھروسی تصور نظراتی ہے مرے حالا جوخانوں پنتے ہیں لوگو دقت کے ماتھ میں تقدیر نظرا تی ہے دل الشيفته رنج والم موقاب جب خوشی کی کوئی ندپنرنظراتی ہے بیرے شار میکٹی ارماک حل ہوتا یأ دل میں بھرمرے زنجے نظراً تی ہے دل مرا ہوگیا<sup>،</sup> بیگانهٔ خ<sup>شق کو</sup>لوگو یہمرے ورڈ کی انٹیے نظراتی ہے مراقاتل بھی بشمیاں نظراتا ہے تقر بفراتی ہو تی شمشہ نظراتی ہے ہائے تم کس کی جن اُوں تھنا ہو آھیکہ غمیں کدوبی ہوئی بخشر نظراتی ہے

تباہی جین کی نہیں بے بہتے يه المانظ من تمهارئ فسي ترامش معجمت ادا كيس بوكا كروكمى ديأ تونے ده ليطاب اَمال مجھ کو میری وَ فا<del>ون ک</del>ے دیر<sup>ی</sup> سننكر زماني من ترالفن مِرَاكُمُّ الْحَارِينُ الْمُعَكِّمِينِ لِيَانِينِ مِرَاكُّ لِي أَدَاسُ الْمُعَكِّمِينِ فِي لِينِ لِ جمن کا نظارا عبراہی عجیہے اگر دىركى تىت مىدمەسے كا ترا نام لیوانو اب جان لیسے ہوا نا تو اجاؤ مر<u>نے سے پہلے</u> يس مرگ آنا تو البي سب جُلاجار اليع، وصحر المحرا

يتتنودكا بميآج أهجل كوكت

مری زندگی میں ' مُزہ تونہیں ہے جوانی کی رہوی سے زا تونہیں ہے

سیہ کا کلول نے جو مکڑا ہے دل کو کوئی میک ہیجھے 'کلانونہس ہے جفاؤں کی بائش لیے گی کیننگ

وُفادُل کا کوئی سب لہ تونہیں ہے مجھے روز ملت ایسے لتنا رہا ہے

برائے بند کوس کا میں پھیتا ہوں جرہے پاس مسے مبدا تو نہیں ہے

جوگذری ہے دل بڑہ کہتے برانھیل مرا دردِ دل اب تیجیا تونہیں ہے

جب سے اُن کا نظ راگ دل *کوعن سیست*نواراگیب المع محب وريال وقت كي دامنِ دل لبِّسالا گنيّ راہزن جب ملے کا ہمیں رامب كو ميكاراگسي ان کی آمد کے جرمیے ہوئے گھ کو اینے سنواراگئی اُن کی چشبہ کرم کھیلی گئی جو تھا جاس کے ہالاکھیا برنظت اگنفائے کہیں صدقهان کا متاراگت

یاد آجید کی اغیار میں نام لے کر میکارا گئیت

سکارے ملے ذرب نظیے نظامے بلے وہ مرے گر آگئے حلو بعبُ رمدت كن عِرَائينه ديكها بت حل كيا سبهي مجھ وُقسمت کھے السے ملے ان بورے ہوئے عمر بھر بنا بونشگیرینشر*ادے* ملے نبه حنيدر يسوائيان ینی ہمسفرنیس ہاہے نی'این شمت میر کفی فقط لمثما تيسناه

> کہاں آپ آھجب کا چلے آگئے بہاں مِرنِ اُجل <u>کاشالے طے</u>

اس جہاں کوحن اِ ب ہوناتھا خن كوبے نعت ب ہونا تھا حق و ناحق کے فیصلے کے لئے صاف ميب إحِسَاب بهوناتها أُن كا جوتا روا بمسبهی په كرم ماں مجھ ہی ریعتاب ہوناتھا ان کی انکھوں چھاک کیتا ہوں ان کی انکھوں ج مجه كويينخت إب بوناتها کشکٹ ہے خودی کا بسی تھی زندگی کوئے اب ہونا تھا وقت کی کروٹس ایے تو یہ درد كولاجواب بوناتها ان کی *رو دادِ حق بجانب تھ*ی ادرجهم محوخواسب برناتها ہوگیا راز دل عیاں لوگو چهره ول کی کتاب بوناتها عهديرى ليسط گيا آهيل بائدے بھرسے شیاب ہوناتھا

اپنی حالت کیہ ہو گئی ہے اب زندگی تھک کے سوکٹی ہے اٹ

کوئی ہمکدرد نے بئیت ہم کو دل سی اِکھیے رکھو گئی ہےائ

مسکراہٹ نہا دے چہرے کی میرے آسکوں کو دھوگئی ہے اب بڑھتے بڑھتے یہ لے دخی تعری

دِل كَيُ كُنْتَى وْدِلِكَى كَيْ الْبُ

غم نہیں ہے کہ ہوگئے رسوا غم بہ ہے بات توکنی ہے اب مرب ہے بات توکنی ہے اب

ابنه دل سالجه برك المحل

دل سے یا دان کی جو گئی اب

دُوا دردِ دل کی بطے گی کہساں

ہُوا پیاری'اب چلے گی کہاں اگر زلف چہے۔ میں گرائے

بتا چاندنی توپستر دھلے گی کہاں

جو تو دور سے سے رہے گاسدا تو تھے اتاین سے گی کہال

رُجَاده ، ندمن زل نه نیرا بیته

شب ہجرآخر کے گی کہاں

ئىجىن مىيں اگر<sup>، تو</sup> ہى رك كريہ

بہارِ جِن کِیسٹرٹکے گی کہاں

ندھیرامت تر ہیں ہے دونو

بھلار کشنی پھر مٹیے گا کہاں لحد میں تو آھجد کی کٹ جائے گ بتا زندگی تو رہے گی کہتاں سُاغ کی کھنگ میں نہ گھٹاؤں میں اترہے بے ناب جگر ہے کبھی بے چین نظر ہے وار قدت کی شوق نے اسٹ موڈ بہ جھوڑا گلشن نہ بیاباں ہے نقط را گذرہے وہ مجھسے ہیں ناراض وخف اور مین ظن

کیا ہم نے خطاک ہے فقط بیت ادکیا ہے کیوں ہم بی حضا المانے نیانے کی نظرہے اک بات میں وجھول درا ارتن اوبتا دیے انجان ہے کیوں مجھ سٹے توکیا مجھیں کئر ہے

غیرول کو گلاکے نہ سبجاؤ کھی محصل فیتنے نہ اسلی مجھ کواسی بات کا دہے

مُشرُورہے آھجد جو ترے عم کوہی پاکر محسوس یہ ہوتا ہے کہ الفت کا اُثر ہے

للیاکی نظرکہتی ہے شیشندی بری ہے کہتی ہے گھٹاجھوم کے بینے کی گھری كے اہل جاں شن تولو، مانو كه نمانو جربات میں کہتا ہوں سودہ یا کھر*ی ہے* جب باد اسے کرنا ہوں وہ آجانا ہے کڑ الشركى دحمت ہے كُم عمر مس كى برى ہے جیینے کا ندامکان رہا ہائے کہوں کیا کس شوخ سے جا کرینظر آج لڑی ہے ناكرده كندكار بول مجبور يولي بس قاتل کی نظر مجہ یہی لے دیے بڑی اُجادُ خیالوں <del>مین عجبوری تب</del>ین کیا جانے نہ اسے کوئی بی ایک گری،

آمجد تنهیں کس قت به یادائی ہے تو بہ جب سر بر ملاقات کؤ موت آن کھری ہے

دیکھنے ہی دیکھنے 'بس دل کے مکڑے ہو گئے ہم نوالہ، ہم بیب اللہ راہ میں ہی سو گئے کون جانے کیا ہوا اور کسیسہوا کیونکر ہوا نھازباں پر نام مسیسرا<sup>،</sup> مو**نے** لاتے سوگئے يرهجوم عاشقت ال اورب فت ارتي سيرال جس طرف سے آپ گذائے تخ اُلفت ہو گئے كس يكب گذرئ بھلا اُحياس بي كياآب كو عشق کی کس راه مین کنیخ قت بان موگئے اک دراسی بے ُرخی ، کتنوں کو ممردہ کرگئی کل تلک زندہ جو تھے، وہ آج ہیں پیرسو گئے أؤمبيو دوكهم لرئ الفت كي بانس توكرس کب تلک پہ ہے قراری کس لیے تم کھو گئے أمجدان كانكمول مي انسونظر آفيس مَرْ فِي ولِكِ مركمة اور رون ولله روكة

149 اب قول وفغس کابھی بھروستہیں ہما ستجھے تفحیس کوائٹ اُدہ اینانہیں م مدنیا کی کلفتوں نے کمانی توردی رمىي جنون عشق كاسودانهين رما شب بعرىم يشي نئ دكھا ياہے ہاڑ ظاہرہے متنقی کا بھی تقوٰی نہیں ہا بربادکر کے مہنتی ہے ' دنیاغریب پر اب زخرزندگی کا ٬ مَداوانهسی را آباجو ہاتھ جام' وہلب رمزی توتھا چشم کرم کے مدقے میں تشنہیں ہا أبنالياب عنه زا بوشول وحيواكر َجب سے ملایغم، کوئی این نہیں ہا آوابِ شاعری میں یفن کونکھارھے كوشِش رسى مبله مكر كس كانهين ا

جهوریت کا دُور مجی کیا خوب دُدرہے آھید یاں کوئی اوق داعلی نہیں ا د موکے میں آج میں۔ ری جوتصویر لی گئی اُلفت کی یہ کہانی مراک سیسے سنی گئی

پینے بلانے کا قو میں کا ٹی ہیں مگر غم کو بھلانے کے لئے تفوری سی پی گئی میں تیزگام تھا مجھے کوئی ضب رہ تھی داہوں میں جانے کس طب یہ تیری گائی

غم کے سوا ملا نہمیں کچھ جات ہیں انسو بہائے اتنے کہ زندہ دِلی گئی

> ان سے نہ مل سکا مجھے آنا آوغم نہیں افسوس تحقی اللہ میری زندگی می

اک باران کودیجاتو اب تک بوت قرار ساری منسی گئی مری ساری ویشی گئی دیسے مسکون میکین مسترت سبھی ملے المجیل تہار سے پیری کئی کیون ازگی گئی

ر د طھے ہوئے کو پیرسے مٹ ناہی بڑگیا افلام، بياراىين، برهاما ہى برگي اُلفت کی بارگاہ کانعتہ ہی تو ہے مِلنّا اگرہے دِل توجبُ لانا ہی لِڑگیا لطف وکرم سے تم بھی چومجودہ ہوگئے ویرانیوں سے دل کونگا ناہی بڑگا اِس راه میں ہرایکے کی غم سے دوتی سربري وأنتسيس بأعفانانهي بإكيا بجحركنا جابتة بوتوكرك دكهابجرد دھارے کے ساتھ تورکو بہاناہی بڑگیا اِک درہے بے دفائی کی تم کوخبزہیں

اک مدہے بے دفائی کی تم کوخبزہیں اپنی دف کو آئ جت ناہی پڑگیا اجعب مقابلہ تہیں کرناہے ' دہرسے ہراک بلا کوسے طلا تا ہی پڑگی

مجھے کبی خب رہے ' اُسے بھی خب رہے مجتث کاچھایا ' ہراک پر اثر ہے مرہے دل میں اک بار آگر تو دیھو جهجمكنا يركيساء تهااري كوب ننه مجه كورغبت شهية تمكويابت ہراک دوسے کے لئے دردسے ركها تف جيين نسينيرل گو وہی رازِ دل آج کیوں ڈربر<u>رہ</u>ے نەكۇمۇرىمال سے ئەممەر نەسىجەر ہماراتو دِل شبینه کا اِک بگرہے

یُں کِس موڑ پراکے ٹھیا ہوں اُمز نہ اُن کی حبہ ہے نہ اپنی خبہ ہے مرے فن کی آھجد ستالیش تو کینے کے نظریں کوئی ایسا 'اہلِ نظہہے نظریں کوئی ایسا 'اہلِ نظہہے

بھرسے الفت وہ جتلنے کئے دِل کے زخمول کوسکانے ائے غيربي آج ، وه كل اين تھ وائے یہ کھیے، زمانے آعے یاس <u>آنے س</u>ے جوکت اندیھے رسمِ اُلفت وہنجے کے ایسے لئ رز وفاداری تھا كرنے كرنے ، وہ بہانے آئے وہ ہوئے کمن میں رہا کرتے تھے محفسل بارسجانے آئے ہونا ہی حیالا ایا ہے انتهاديباركي أتمحيل ديكيو

وہ میرے ہوشش ارائے کئے

زائس کی خطاہے ' زمی<u>ں ی</u> خطاہیے مگرائس کا حبّ لو ہ غضب گرگیاہیے خُفا وہ اگرہے، تو کچھ غم نہیں ہے أسى كے سنبهارے كوئى حى كماسے غمول کے سوا ، کوٹ ہے اس کاساتھی مقدّر می اکس کے بی تو ایک ہے بر نواتنا بئتا دے، جلایا تقت کس پر وہ شیب رمحبّت ، کھال پرلگاہے یدانوں اگرمیں وہمیے انہیں ہے ق کانوں میں آتی کیس کا معالم سے وفاستہ سے اسے کوئی تغبت یرطن اوسینم تعی تواس کی ادا ہے وهرو کان آهجبک کی باتوں پہ بارو

وہ ہو کچھ تھی کہت ہے بالک کا سے

ص جو بچین گیا توسشباب آگیا نظرجو مل 'کبس حجاب آگیا تری ڈلف میں ہے ہے۔ تری ڈلف میں بھرانے میں خم

جوانی کانٹ رُسٹباب آگیا جود کھاتو، ہاتھ ابنا سینہ تھا مجتت کاجب ہم کوخواب آگیا

بس بب به ورب یا ملیں ان سے نظری فواہیا سگا میرے ماتھ عام شراب آگیا سات

تنکلم ترتم بھی ہونے لگا بیام محبّت کا باب آگیا میں مجھا تھا ہے مفت کی ا ترے میکرے کا جساب آگیا

ملے گانہ (آھجد) مسکوں اب کمجی نظاہوں کا اُن کی عِتاریب آگیا

معملا دل تو سجده أدا نهو كل مرامئه مضاب تواً دا ہوگیا ذرا سانس لینے کی فرست بی نشامذ كسبى كانتطئ بهوتكيا ہماری تب ہی پی<sup>ہ ن</sup>ازان ہیں<sup>۔</sup> كُطْ بِهِمُ جَهِبُ لِ كُوْ مِزا بُوكِيا كرم المسكا غيول بيمين لكا تومى لئے بہہ بُرا ہوگیا نظالا جوامس كاميوا ابجبار دَوا کا نه ہوگا دُوا ہوگئ يه دل آب كانتها دياآب كو مجتت کاحق' تو ادا ہوگیا میری صاف گوئی تھی آمجالگر سناہے وہ مجھ سے خفاہو *گیا* 

0

مقدر کا چکر تو مچلت رہے گا ہرا نسوتنہ میڈ ہیکٹ رہے گا میرا نسوتنہ میڈ ہیکٹ رہے گا

یہ قدرت ہے۔ اسی دہی اسی طلب

بگرتاہے جو دوسنبطنا اسمے کا روسم سے مکن

رہ عاشقی ہیں تو یہ بھی ہے مکن کرملبت ہے جس کو کو ہ مبتن ایسے گا

تہمیں جو بھی کرناہے کرکے دکھادو نمانہ ہمیت' بدلتار کے گا مدناں س

ر من المحمد المن المالي ال وه مالتقول كوثو إلي ينف لت ارب كا

خوشى الوكهء بمادنته مبوكه ماتم

بہرحال یہ وقت علمتارہے گا نرالی طبیت ہے آھی کا خوات کے یاتی

نرالی طبیت ہے اعبدنے پائی مجلتا ہوا دل مجلت ارہے گا

رہے بے نور آرے تمرکے بغیر شب ہج گذری سُحر کے بغیر گناموں سے توبہ نوکی ہے مگر ملے گی نہ حبّت ' انٹر کے بغیر خموشی میں ان کئ عجی ایسے ہواعشق کیسے نظر کے بغیر ع ائم سے رہنا ہے کا اپنا دعود مقام تحب کیا تمرکے بغیر مررمضع بردانه مجبوك وہ کیا اُٹر سکے' بال بڑر کے بغیر مجھے کرکے لے گھر تہدی ملا ربول كيف ترزه ي كوكي بغير عجب طال أتجعل كليے دوستو

سقرس بنے ہردم سفر کے بغیر

ک نظروں میں اُس کی جہ اقرار ہوگیا ہے سکارے جہاں کا دل یکہ مختار ہوگیا ہے وہ آئیں یا یہ اُئیں اُمیدمر دیمی ہے

یہ مرحلہ بھی اب تو دشوار ہوگیا ہے حسرت نکالنے کومحفرل میں ہم جوائے

مسرک ہائے کے سرت یہ ابت انابیاں پراپنا ' بیکار ہوگئے ہے

لے کر سی کیا کرونگا سارجا کی وات جرقے ہی مجھ سے یادب بزار موکیا ہے

> انکھیں کھیں تو دیکھا بہلو سے خالی خال خواد س میں ان کا آنا، آزار ہو گیاہے

عظم اتھا راہ تنکتے ، تیب نئے ہی ہم صدرت کر نیرامجھ کو، دیدار ہوگیا ہے دوری سے تنگ اکر، بزنامیوں کے ڈلیسے آجی سے کھی دِنوں تھوددار ہوگیا ہے 10.

ظم وستم کا اُس کے اظہار کیا کریں گے اس جانِ بے دفاسے تکوار کیا کریں گے

دَورِخزان مِیں بیٹھے آنسو بہارہ مہیں گلزار سے بحل کرنا جار کیا کریں گے ملفت بھی تمنے کی ہی اتم بھی کرنے ہو

اہلِ تدانہ اس پرافلہ ادکیا کریں گے

روز ازل سے اُس کی شایر ہی روش ہے ایسے مزل پرھے انکار کیا کریں گے

ہرایک جان گریئ صربی نگاد ماہے ماحل جب ہوابیا خود دارکیا کراس کے

دابس تو دل *کالبینا <sup>ب</sup>اسان بیت اِ*ننا

مرضی میں ہے کس کی اِصرار کیا کریں گئے دینی تفی جان اپنی، دیدی ہے اک نظر میں مائل ہی جبنہ ہیں دل سرکار کریا کریں گئے

برنامیوں کا اُھیا اِفہارکسطے ہو برنامیوں کا ڈرہے ، افرارکیا کریں گے بہاروں کاموسم خزاں ہوگیا ہے مقدر ہادا کہاں سوگی ہے

فضاء وقدر كيمسال عبي

نہ لوٹا عدم کی طرف جو گیا ہے ملے گی کہاں کوشنی اک نظر کو

ا مالا' اندهیردن بی کسی کموگیای می اگر حبار آتے تو کچھ بات ہوتی

جَكَاوُ ندارِس كوانجى سوگياس

ئناً ولذ اس كولحك مين خلارا انجى انسود ل سے دہ دھوگتا ہے

برى مشكلول سنيها لانهادل كو برى مشكلول سنيها لانهادل كو

برا در میں میں است است کا استحد کیا ہے

کہال کاسکول بین کیسائے آھجد مرے حال ہیہ ہر کوئی و دگئے اسے

نەمنزل ہے میسری ماکوئی نشاہیے تعجب میں ہول ہیں پیکسیا جب ہے عجب برزمین ہے جب سماں ہے منهمت درمنه مبيئ نه کوئے براس ہراکے مشب تلاہے برلیث نیوں میں مسكول دهونلت بن مرده كهاس ' زاب بجلیوں کی سنبھلے <sup>اور</sup> گی نشی*ن کا حُلِث بہرسوع*یا*ں ہے* براك درنے مجھ كوتو تھكرادياہے ترا در بوجهوا تو يعرد ركب ان بظاہر ہے سے ایجرہ نوشی سے د کھا ڈن میں کینے جودرونہاں، خوال من بلي بلنا معت رسيم ا بہاروں میں جینا معتبر کہاں أنعين كبا ضرورت ہے تنجر كي أنجح كذهنج سي بقى تريسة جنكي نباك ب

 $\bigcirc$ 

اس دور میں بھی یارو<sup>،</sup> بیزار بہت سے ہیں برگوث و منب مین ازار بهت سهیں سأقى تراميف انه كيون تنگ جوانهم بم بینے کے لیٹے ماں تو میخوار بہر سے میں معفل توسجائی تھی اینوں کے لئے لیک جاتے ہیں جہاں پر بھی اغیار بہت سے ہیں ا والد تو استى بنيت وكو دبالے كى افوس مرکیسے اشار بہت ہے الله محافظ ہے اکب دولتِ ایمال کا بدلے ہوئے جُرول میں دیندار مہتے ہیں ونا توران ہے یسوخابہت ہے

ونیا تویونانی ہے یہ موچا ہہت ہے دولت کے نشر میں بان مرشاد ہوسے ہیں مرہجر کی راتیں ہیں ، دوری ہے، جوائی ہے تنہائی سے آھیتی ہم بیزار بہت سے ہیں 0

سلامت رہوتم، بھت لا ہوکسی کا محبت کا بدلا اوا ہوکسی کا پلا وجہ کیوں تو الجھنے لگاہے ذرا غورسے تن رگلا ہوکسی کا ذرا غورسے تن رگلا ہوکسی کا مقدر میں جو ہے بلا ہوکسی کا عجب ہیں مسائل قضاد قدر کے فاکسے سے نارا وصلا ہوکسی کا فاکسے سے نارا وصلا ہوکسی کا جل شع ع بروانے منڈلا کے ائے۔

بی سے بدوئے سرمصے ہے۔ جلاتی ہے خود کو بھے کام وکسی کا

برگس کی گلی ہے بیمیال ہے کیسا کہ جا دو بیب اں برجلیا ہو کسی کا

> تہیں اس سے طلب نہیں کوئی آجید انگریکی میں موتی جرا ہوکیسی کا

C

مجھے اب کوئی عنسے نہیں ہے جفا کا بهروسه نهبين بسے نتهاری د فاکا درا بج کے چین تو بادِ صب سے كبين الني أنجل ندك كحياكا پلاجام<sup>ے</sup> تی<sup>ء</sup> توہرتشنہ کسب کو كيٹ جَائے گائيج "عنسول كي يواكا یہ نغمے حمن میں ، یہ کلیول کا کھلٹ کر شہرہے میسب متباری ادا کا كلى عسه ميرى وون الإنتلنمين صله طنے والا ہی اکسیائیے وفاکا فقط دِل کی تسکیس کاساماں پہ کرنا جو توہاتھ اٹھے اٹے اثر ہو دیا کا زمانه ورائب كاكب مجوكو أهجل بجروسه بہدینہ ہے مجھ کیفاکا

ترے طام سہتے ، گذرتے گئے دن غمول کے سہار ، سنورتے گئے دن

مول کے سہار ہستور ہے تئے دن جفاؤل کا مجھ کو کوئی غرنہیں ہے

اُداؤں سے نیری نکھر تے گئے دن زمانے کی گردشن عجب نگ پہتے سال میں در مرک مدر گرش دان

بہال ہرقدم پر بجوت کے دن سے میں کا حدے کو کوط

یہ ہم سے نہ او چھو کہ کیسی کئی ہیں گذارے نہیں ہیں گذرتے گئے دن

کھی وقت محت ج 'ہتاہیں ہے

جو کام اسب کرنافقاکرتے گئے دن مرکن میں انسان

مری کیشی کا میٹو ' الزام سس ہے پلاتے سے اور مکرتے کے دن ہراک دن دفادار ثابت ہواہے

مرے جب بھی اُضجیل گذارتے گئے دن

توانجائے تو مجھ پیاحت ان ہوگا تیری دیدکا کچھ تو سسامان ہوگا

اگرازاناہے تم کو تو آؤ

چگر دل هراک تم به قربان دوگا ای په محور یک دع

تہا سے تعن فل کی حدیجی ہے کوئی کوئی عصب رسکاری پرایٹ ان ہوگا ساری برایشاں میں اسلامی کروں

قیامت کے ڈرسے دھ طرکتا ہے یہ دل چلو ساتھ میں کے ریاحت ان ہوگا

تری یا دہے میسے رغم کا مداوا تری یا دائے تو درمان ہوگا

خموسی سے تیری مکدرفضا ہے محمد میں کی دنیا ہیں ہیجے ان ہو کھا

محبت ک دنیا بی ہیجب ان ہوگا ذراغور سے جَمَانک کر دیکھوا محبّد

زمانے میں کوئی توانسان ہوگا

164

بح<sub>ص</sub>راتو ذرا دینا زلفول کی گطاول کو تسکین تو ہوجا<u>ء ک</u>چھ میری دفاوں کو

مت سے ترقیقے ہیں، جذبات محب

دنجين توكهال دنجيس اب أكى اداول كو

دین وہاں رسیں اب زاہد کولیے ہم تواعے تھے ترہے در ہر

كيا ہوكيا التے سَاقى ان كالى كھاؤل كو

تورم کے مدین بس ہم پیجفا کرنا سینے سے لگالیں گے ہم تیری جفاد ک

سیت عیاب انبارگنا ہوں کا اعضے ہی نہیں دبیت

، ین دهوند تا بیمر نا هول س تیری عطاول کو

دیجھانہیں جاتاہے ملتے ہیں جہال دو دل

گیاروگ لگاہے پیردنیا کی فصف دں کو • • • ریسا

بے راہ روی نے ہی المجب کو بگاڑ ہے اب جبشد سے اعمالک تواس کی خطاؤں کو

ہم آئے نہیں ہیں قباعے کئے ہیں نہ جَانے ہوا کیا اُٹھامے کئے ہیں کیھی ان کا ہم پر کرم ہی نہیں ہے كه بربرق م برستائے گئے ہی پیش پخوت ان کا منظر عجب ہے ہزاروں بہال برسے لائے کئے ہیں دہ جیسے کہ واقف نہیں ہم سے اتبک بحری بزم سے اول اعطاعے کے اس محبت کی دنسیایں ہوتاہے سب کھے وُلاعے کئے ہیں منت اعے کئے ہیں یدان کا کرم ہے بیران کی عث ایت ہیں جَامِ اُگفت پاغے کئے ہیں غم عاشقي بن كهرب ايسامحب جو تھے چندا سو بہائے سکتے ہیں

یادوں نے تیری محصب کو دیوانکر دیاہے ساسے جہاں سے تونے بیگانہ کر دیاہے ساسے جہاں سے تونے بیگانہ کر دیاہے

تیرے کرم کے صدقے اپنوں سے دور کمکے بے تاب زندگی کو افت نہ کر دیا ہے

دیکھاہے جب سے مجھو دیوانہ ہوگیا ہوں تیری ادا نے مجھ کو مستانہ کر دیاہے

آئی پلائی تونے ہوئٹ وخرد بھی گم ہیں نظروں کو تونے جب سے بیخت نہ کر دیاہے

اعے حادثوتمہارا احسان کیا ادا ہو کتنے ہی غافلوں کو فسسرزانہ کر دیاہے

م گرخته کاروال کاچلا نہیں بتہ اب اچھا ہواکہ تونے دیوانہ کردیا ہے کیاکیاکیٹ نہ تونے المجدروش بدل کم

فوسس حال زندگی کو ویرانه کردیاہے

C

دیداری حسرت بین شنے کولٹ ڈالا کاکل کی گھاؤں ہیں دل این کی پینساڈالا

طوفان بین شتی تھی کہ دن سے لڑائی تھی اور سے لڑائی تھی اس کوساحل سے لگا ڈالا

بحبالی تورد تی ہے مراک جسی ہے

غم محجه محمد من المحمد المحمد

دوری سے تری تھک کم مالیں ہوا لیے جوالیہ جوزم تھے سینے ہیں ناسور ببن ڈالا

المذام ندود م توحق بات کے قائل ہیں و طرح موسے ہوئے فت نول کو ہرائن دبا ڈالا

انسوی دوانی نے کام اپناکیا انخب

نت ترج لگے دل برمرہم سالگا ڈالا

بدُنام رَہے المحبت بدیام توہاں کا حق اللہ میں ال

0

کمنا تھے ہو بھی آپ کو دہ کا م کر گئے و د گھٹ گھٹ کے ہم کو مزنا تھا ضاموش مرکئے

اک آپ تھے جساری خطاؤں سے دورتھے الزام جننے آئے وہ لینے ہی سے رسکتے یہ زندگی پرائٹ تھی، جسیت فضول تھا مالک نے جب بلایا نوکششری سے گذرگئے

دنیای الجفیل توسی اساته تھیں مگر جوکام ہم کو کرنا تھے دہ کام کر گئے

یارب تیراکرم تھا عنات تھی بس تری جس راہ پر گئے تو بڑے سے کے

المی خیسردین نام مهست را سکار با دیوانه حبست که مهی الزام دهر گئے

جب مک میں ان کے ساتھ تھا انجان وہ رہے جب میں گیا قوکہتے ہیں اخبد کدھر گئے

104 نظرتھک گئ جب نظالے کہا ل محبت میں ہمدم سسبانے کہا ل براک ناخداجب خدا بن گب تو پيرکشيول کوکٽ اسے کہا ل تیا ہی نے ہٹگامہ بریا کیا مصیبت کے دن ہی سہانے کہاں نَشْيِنِ الْرَخُودِي حَسَلَمْ لَكُو خوشی ہم سے کافور سب ہوگئ ریقم آب کے ہیں جانے کہا ل خوشی کے وہ احجت کہاں دن کی

آوجائیں کے <u>شعلے شدارے کہاں</u> اگرتوسی ناراض ہم سے رہے گونڈ اینا دام*ن لیٹ اسے کہ*اں <u> ہما ہے تہیں تو تمہارے کہا ل</u> C

بخاہے حسن بھی سسبہ بازار دیکھیے کتنے کھڑے ہوئے ہی خریداردیکھیے

، بیک یہ سید زندان کو کھو لے جَلنے کے آبار ہی بہت رہتا ہے آپ کو یہاں سیدارد یکھیے

رہاہے آپ ویہاں ا ساقی کی اِک نگاہ کرم کا اثبہے یہ

جوپارساتھ اب ہی دہ مخوارد کھیے

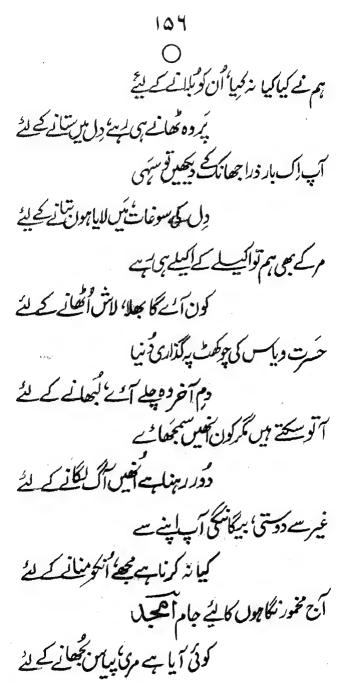
جرت فزا ہیں کتنی زمانے کی کروٹیں اینوں کو چھوٹر غیروں سے ہے بیار دیکھیے

ا پیون کو بیور میرون کیجے نه فیصل کوئی صورت کود تیجه کر

اندركاحسال ديجية كرداد ديجيع

المحبّ ريه مان ليجيّي مطلب كى بات ،

ترطيبي كے روزِحشر گنہ كار ديجھيے



موائی نے تیری ستم دھادیا ہے غمرزندگانی نے، تڑیا دیا ہے نظ ين كونى الشيئ ساتى نهيج بتا تونے آخر مجھے کیادیا کہے مَیں گکشن کوشا داب کرنے علاموں خزال نے جسے آکے محفادمائیے اسی نے مجھے موکے دیکھانیں ہے مری زہیت کؤجس نے ترسا دیاہے الرع جلن والي ذرا يوجيليت وفاكاميله تونے كيباكيا دياہے بّنا وُ اُسے كس طمسى مِن علاول بو محولانه جائے دہ صدر دیا ہے يركيا كمري ، إئ المرمعن أثناد كداهيل نصحف كوكرادماي

خفتہ اِحماس جگانے کوچلا ہے کوئی

دِل بیں بھر جھانگنے آمادہ ہوہ کوئی کون کہتا ہے کہ مرنے سیسکول لمتاہے

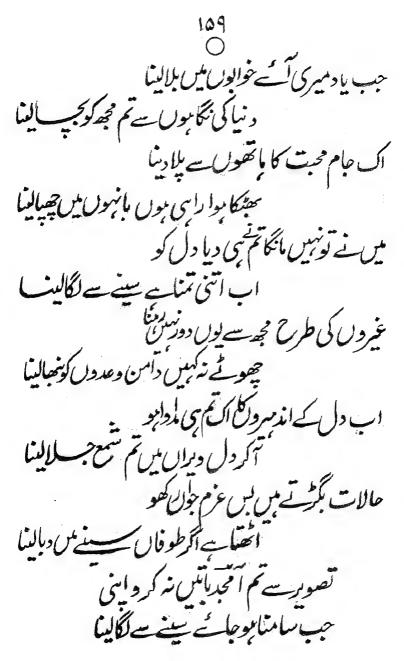
. نظلم جب حد سے سروا ہوئے لیگا ہے تیرا

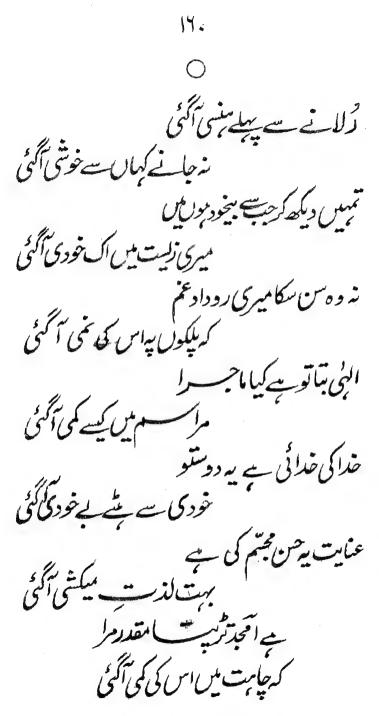
اَتْشِ عَم مِین یہ رئ زندہ جَلا ہے کوئی دھارنیں دل کی منبھلنے ہی کہا دیتی ہیں

آج شايدمي ببلوس كيام كوئي بخه كواندازه ببين مرى جام كالج

عرساری تیری بانہوں بن کوئی مطرکے نود بھی درا' آتی ہے امریکی ک

حَشْرِکے دن بھی بیرساتھ میلا کوئی بہلے انکھوں بیسکانے کی قسم کھائی تفی ان مرکث موڑ کے اکھیل سے میلا ہم کئی





میرے واسطے ابستم بھی کرم ہے مری زندگی کابئ تو تھب م ہے جوانی کسی کی احب رنے لگی ہے جوانی کسی کی احب رنے لگی ہے تبسب ہے ہوٹون زلفوں برخ ہے جسم ہے ہو۔ کچھاس طرح بھیلی ہے تکھوں میں نفر محبت کی بواج ہردل میں کم ہے تجھے دیکھنے کو ترستی میں انکھیں رہائے۔ توائے خوشی ہے زائے کرم ہے و سے رہے۔ بھلی بات بھی اب بری لگ ہے۔ زمانے پرھایا عجب پیستم ہے ر معطر در ماری ان کاکسے بیاں ہو دہ طرز بیاں ان کا کسے بیاں ہو زباں ہے جوشیری تولیجیس دہے میراس طرح المحبر کمی زندگانی نه کوئی خوشی ہے نداب کوئی عمہے

حیات اس طرح سے سجائی گئی ہے

یں۔ را سرب ہے ہی جا ہے ہراک یا دول میں بسائی گئی ہے یہ انسوبیں خون ہے اس جب گرکا سمال مرتو دنسی ابسائی گئی ہے

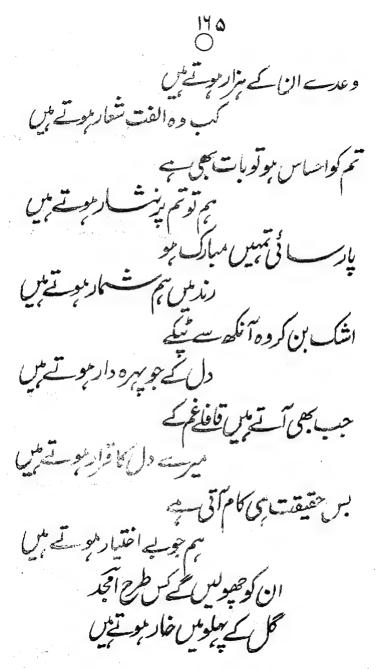
یہاں برتو بنی ابنائی گئی ہے براگریہ مانو تواتن بنا دو میری عمر کیے گنوائی گئی ہے

میری عمر کیے کنوانی گئی ہے جلاکر مرا دل چراغوں کی صور شریم کی دنق رمھائی گئی ہے

شبغم کی رونق بڑھائی گئی ہے مداجانے کیوں آرزوں کہتی سبائی گئی ہے مٹسائی گئی ہے

نیں سکاکوئی روداوالفت بڑی مشکلوں سے سنائی گئی ہے یہ کیسا کرم ہے بہت او توا تحجد عجب چوٹ دل برلکائی گئی ہے حب نظر ملی ہے ہرائی تم گیاہے کاکل کے بیج وثم میں سادا بھراگیاہے دل سے جواہ لکلی ساری فضا پر جیلی با دل امنڈ امنڈ امنڈ کے وہ خودہی تم گیاہے راہیں ہزار لکلیں بھر بھی قدم کئے تھے ان کی کلی کی جانب اپنا قدم گیاہے د لچیاں تو د مکھوزا ہد کی میکٹی کی ۔ مان سروقت میکدیے *یں کعبیں کمکیلیے* مروسی اظہار در دہی تھا انسو ج<u>را گئے تھے</u> ۔۔۔ بالیں بیجب وہ آیاتب میاردم گیاہے مية به بوئ يوانسوركة عبلاكبال . ۔ ، ۔ جذبات کا پیطوفاں ملکون تھم کیلیے اک ماراس نے دیکھام کولٹیرافجد لگتاہے دل کوانسائیسے عیرم گیلے

مقدر میں اب روشن ہی کہاں ہے جہاں بھی گیامیں اندم پراو ماں ہے بنارمیں جوبھی کھویا ہوا ہے سراک فرداس سے ساربرگمال ہے عبب شکش ہے عبب نیچ وخم ہے علی شکش ہے عبب نیچ وخم ہے ترے بعد دنیاس اب کیارہ ہے اگرے تومٹی می س اکتاں ہے رب ماری محبت کی شبرت تو دیکھو ، بورچھو رباں برسراک کی سبی استاں ہے ربن پرسبرر يته دموندين بياس کلي مک مکیں ہے نہ باقی نہ کوئی مکاں ہے یں ہے۔ بس اک عزم ہے جس پیرزندھے انجبر وگرینہ ہراک سانس در دنہساں ہے



محبت کی دنیابیا دینے والے لكابن الأكرمسزا دينے والے منے جام الفت پلادینے والے عم عاست دفاؤں کے بدلے جفا<u>دینے دالے</u> عرى الجن سالهاين وال دراصبرکرلیماجلدی می کیاتھی د سردار مجھ کوچڑھا دینے والے سمجه كرنه مجه كوئل توملانا! بلاؤل كوس ذراميرے غم كا مداوا بھى كرنا ربنایا دنی پیسب کولگائینے والے دعلك بحروسه يبعيت بن المجد - كنفيس كهال وه دعاديت والے

تری انکھول کانشہ مرسے بیلینے میں جوجى بوناتها وه بس بوگيا انجافين ترى فياضى كاست يديه اترب ساقى

تشذلب دور کے انے لگے میجانے میں کمنی اورست رارت به تغافل کی قسم عرست اری توکنی ہے تجھے تجھانے یں

تری دوری کی گئن آج تلک باقیہ ہے چین آیا نہ مجھے اسب کسی دیرانے میں

حسرتِ ديدُغم دل ُغم جانان يمب م كتفراوصاف يصيب بن ترسد دوانين ك نلك غيرت الحب المحبت بوگا

فیصلہ کچے توکروتم مجھاپنے میں اتني بر در د حکایت تونه تھی اقب کی ابل دنیانے بھرارنگ اس افعانے میں

درد دل کھے تو ٹرھلتے عائیے ع بہیے جاتے جاتے مسکراتے جائے کرب نے بے حالکے رکھیا رب ہے بے مال سے ربھیں زخم برمرهب لگاتے جائے گرسکون زندگی مقصود ہے عہدرفتہ کو تصب لاتے جائے کانچ کا گھرہ ہے۔ بیش نظر سوچ کر پیچرلگاتے مائے میکدے کا یاس رکھناہے اگر جام رندوں کو بلتے جائے شمنوں کا ذکر جانے دیجئے دوستوں کو آزماتے عائے کامیانی دوار کریایس آنے کی غمیں امجت رسکراتے جائے

C

اس سے طنے کا مجھ جب بھی فیال ماہے

د ال میں در دائھاہے اور رنج و فال النہ

اس كے وعدے كى قىم آج وہ آئے كا ضرور

درکھلارینے دواوہ اوجسمال ملے

وركے ساتھ اندمرابعي لگارسباب

روبېرىوتىسى سورج كوزوال آلم

اشار کتے جلائے ہیں ابھی تک اس نے

ا جيرك لئے كلى كوجب لال لك

يه مراعا بديه اس عاند كى كيام وتعرف

د یکھنے کوجے چھپ جھپ کے المال آپانے

صرت دیدنے مجبور کیام جب سے

اس کے دیداد کارہ رہ کے خیال ماہے

حب سمی یا داس کوستاتی ہے عاری آمجد

غمیں ڈوباموا وہ خورجھی نڈھال آیاہے

حوصلہ من دی کو اپنی آز ما نا چاہیئے ہوسکے تو عنب کراپنا بنا نا چاہیے

زندگی بی لاکھ طوفال ہوں حوادث ہوں مگر غمرے سامے بی ہیشہ مسکرانا چا ہیئے جا توسکتے ہیں مگر کینس طرح جلینگے وہاں اِن سے للنے کے لئے کوئی برسانا چلسے

وقت کی تبدیلیوں نے کھودیاسب کا بھرم دوسروں سے پہلے خودکو ازما ناچا ہے انقلابوں نے کہاں پہنچ ادیا انسان کو اب تو خودکو بھی سمجھنے اک زما نہ چاہیئے پیش سمجھنے اک زما نہ چاہیئے پیش سمجھنے اگر فات زندگی کی کہ او

لینے بس ہیں ہے اگر تو بھی کا با ایا ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے اس محت تقاضا وسعتِ افلاق کا محت تقاضا ہیں بلایا ہے توجا ناچا ہیے

کوئی دِل کامکین بن گیا ہے مُوس اسٹین بن گیا ہے ہرفس اسٹین بن گیا ہے

اُس کا خطابا کے اسطے خوش ہی اس کا مِن بیت بن بن گیاہے

جس کوچاہا ہے ہمنے دہلاہیں وہ کی سے مسترسی الکیائیے

کس کانقش قلم ہے نہ جانے میرانقش جبین بن گیا ہے ہر رہے۔

چین اب تو کچھ آئے گا آھجل کوئی دل کا' نگین بن گیا ہے

اشک کیوں اس ت کربہاتے ہیں رازیہ ہم تمہیں بت تے ہیں جب بھی ہوتا ہے۔ امناان کا جَانے کیوں ہونٹ تھرتھراتے ہیں جاندنی رات پھر حسین موسم آب دہ رہ کے یا د آتے ہیں تابشیں حسن کا اثر ہے یہ اب ستارے تھی شمشاتے ہیں ومعب سساتی نے کیا جایا ہے جام اتھول ہیں کیکسے تے ہیں ميكشون كاحنساوس تو ديجيو سب ہی بیتے ہیں اور بلاتے ہیں کونسی عشق کی یہ مسنندل ہے ہرت م ریہ وہ یا د آتے ہیں مصلحت پیراسی کی ہے امحبیکہ کتے آتے ہیں کتنے جاتے ہیں

حسّالِ دل میں تیجھے مصناتا ہوں یاد کھیے رہے تھے دلاتا ہوں نودسے ہیں دور دور لگت ہوں ، اُن کو لینے تسریب یا تا ہوں كسي بن تجه كو بفولسكما بول دل بین تحییکوت دان تا ہوں زلنه ليحسا ديثے ہوں يا طوفا ں دل کے گو ہے ہیں سب کویا تا ہوں ظلمسے ترے ہو گی بیندار یس رہے پیمریمی گیت گا تا ہوں ھےا<u>عے عبوریاں محبت</u> کی عنب اطها تا ہوں ' زخب کھا نا ہوں یہ بھی ترب اکرم ہی ہےساتی بے بیٹے میں جو نو کھواتا ہوں ده تو دست رما فرسب المحبية ر جان کمریں نسے ریب کھاتا ہوں

ترابیک دول سے بھلایا مذجاعے کسی ہورسے دل لگایا مذحی عے کچھاس طرح اس نے زباں بندی ہے

کاف اندل کا صنایا نہ جائے ۔ بیں آیا نہیں ہوں ، بگایا گسیا ہے بھری بزم سے یوں مطایاً نہجب اعے

اک اپنی خوشی اور کھیا ہے کی خاطر کسی اور کا دل محکھا یا نہ جاعب اگر دوشنی کی حروت ہے تم کو پڑوسی کے گھر کو جاکیا نہ جَائے

اگرچاہتے ہوتم احسان کرنا قواحسان کرکے جایا نہ جائے بھلاناہے اس کو کھبلادیجا محب نیا درد دل ہیں بسایا نہ ماعے 0

يت ري آه وفغ ن كاذكركت درودل ک واستان کا ذکرکس كيح اسس مهدرا ل كاذكركي جب نے م<sup>وا</sup> کربھی نہ دیجھا آج تک صب رف گر دِ کا روال کا ذکرکت كاروال لمت توكون بات تحقى جسلنے والے اسٹیاں کاڈکرکسیا بات کیج اک نئی تعمیب رکی موسيم كل بي خسندان كاذكركيت عیش ہیں کیوں چھیڑتے ہو ذکرے سم لینے بوسیدہ مکاں کا ذکر کسیکا مشہرسکاراجل کے فاکستر ہوا پھرکسی کے استاں کا ذکر کسی جبتمهت ارالهستان بي حفيظ گيا ا کیسے در درأیگاں کا ذکر کیک رخ نه بدلے جو مزاج <sub>ب</sub>یا ہ<sup>ہ</sup> کا اخت لافاتِ جرك ال كا وكركت ظے ہرو باطن ہماراایک ہے دورہی المجتدیہ فیراً شوب ہے آج کل این و امال کا ذکر کسی

16

جب بھی ملتے ہیں وہ بتیاب نظرائے ہیں اِک نہاک سوچ ہیں غرقاب نظرائتے ہیں

فکرِ روزی میں غریبوں کی سحرہوتی ہے اہلِ زرغرق منٹے نابنظے اتنے ہیں

ہم نے طوفال کو تباہی کاسبیس مجھاتھا اب توساحل پہھی گرداب نظراتنے ہیں

اب وساں پہ بی ررب سرے ہیں۔ الفلابات نے ہرچیز بدل دی لیکن میکدے وہی آ داب نظرات نے ہیں

النيال محادث ، آلام كومصائب فنن زندگى كے يى اسباب نظرات ، يى

رمدی ہے ہیں اسباب نظر ا۔ دل کی تسکیل کی صورت نہیں کوئی انتجار گذری یا دوں کے کبھی نواب نظراتے ہیں